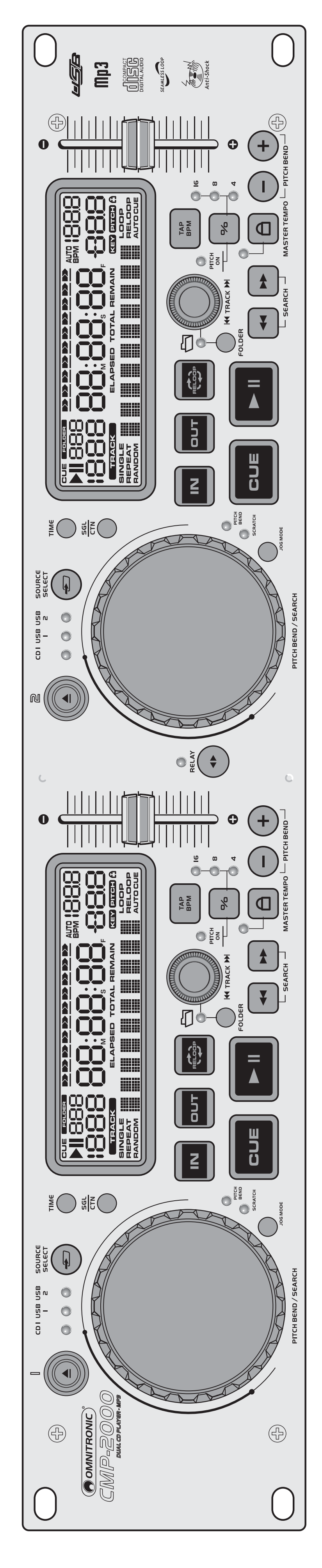


BEDIENUNGSANLEITUNG
USER MANUAL

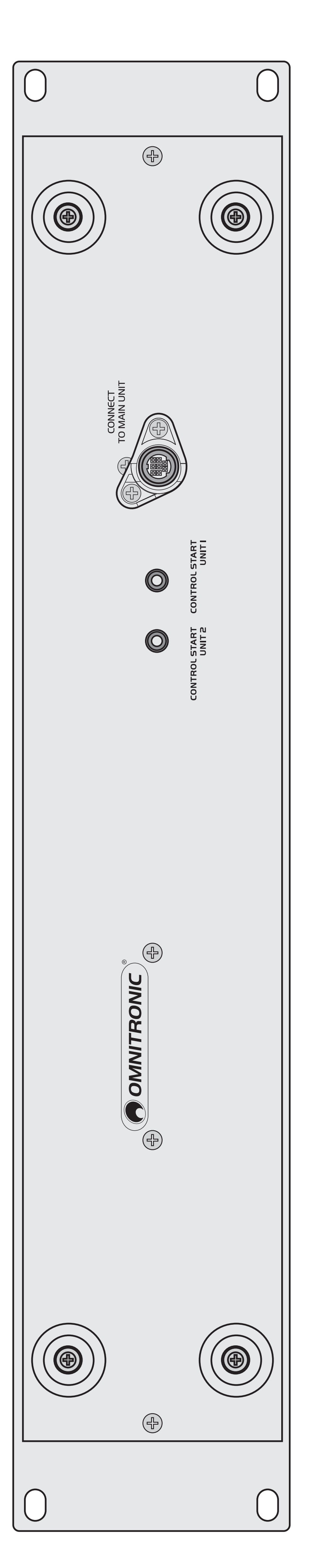
CMP-2000
DUAL CD/MP3 PLAYER

Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!



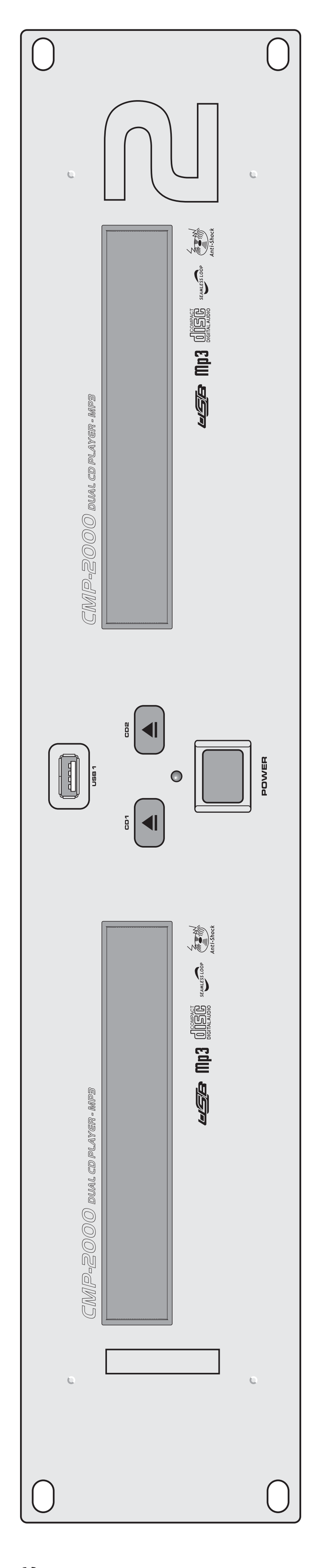
OMNITRONIC
CMP-2000
DUAL CD PLAYER • MP3
TAP BPM
MASTER TEMPO
PITCH BEND
SEARCH
FOLDER
TRACK
RELOOP
OUT
IN
CUE
TIME
SGL CTN
SOURCE SELECT
CD 1 USB 1 USB 2
JOG MODE
PITCH BEND / SEARCH
RELAY

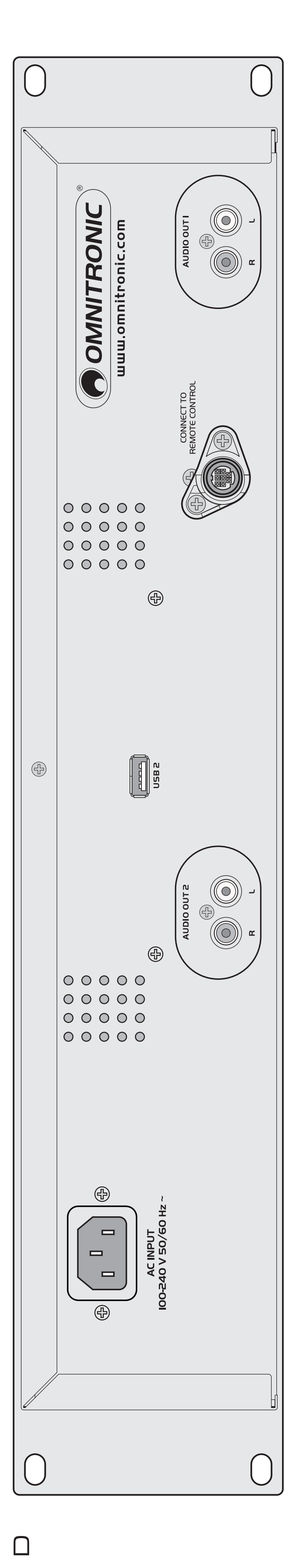
A



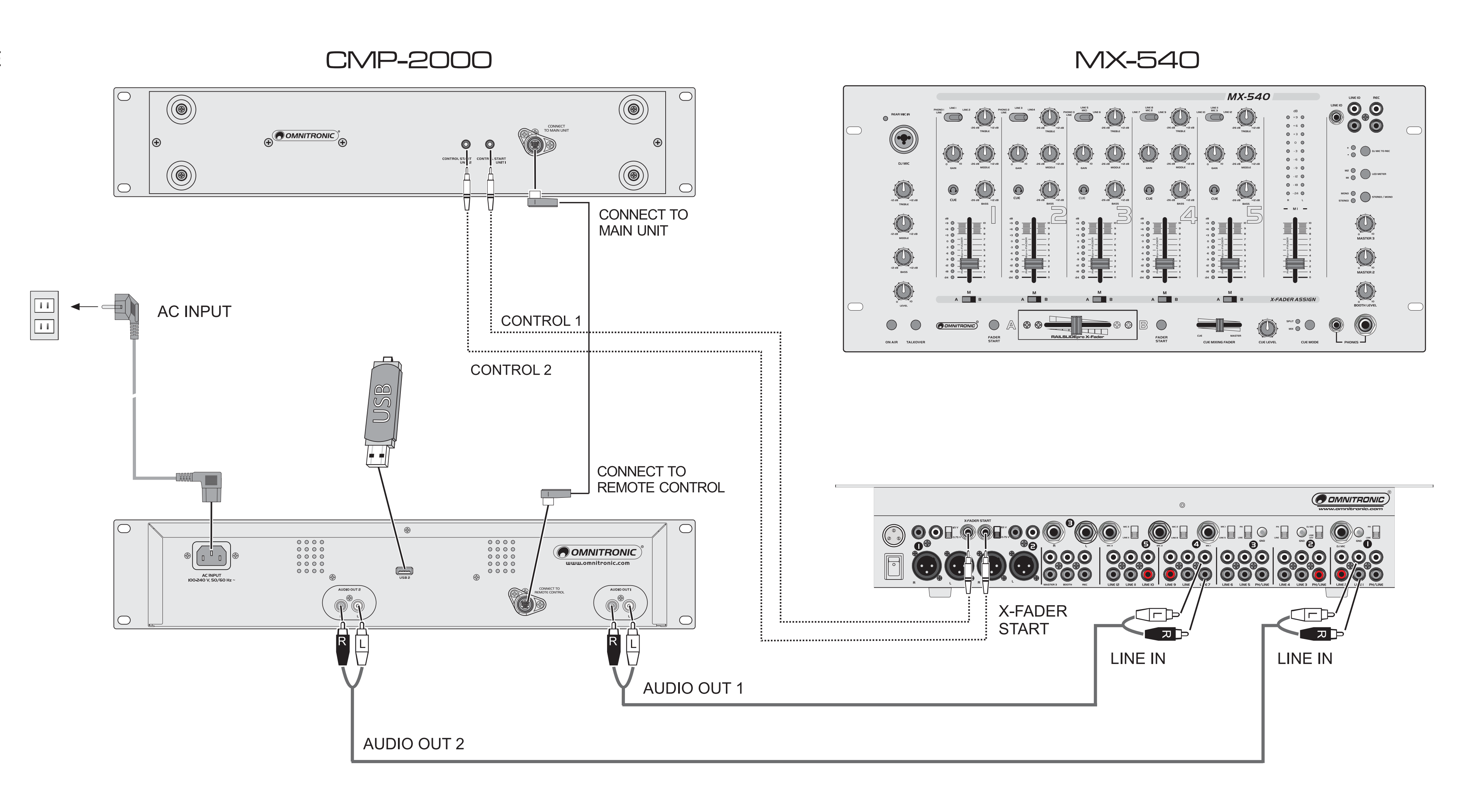
CONNECT TO MAIN UNIT
CONTROL START UNIT 1
CONTROL START UNIT 2
OMNITRONIC

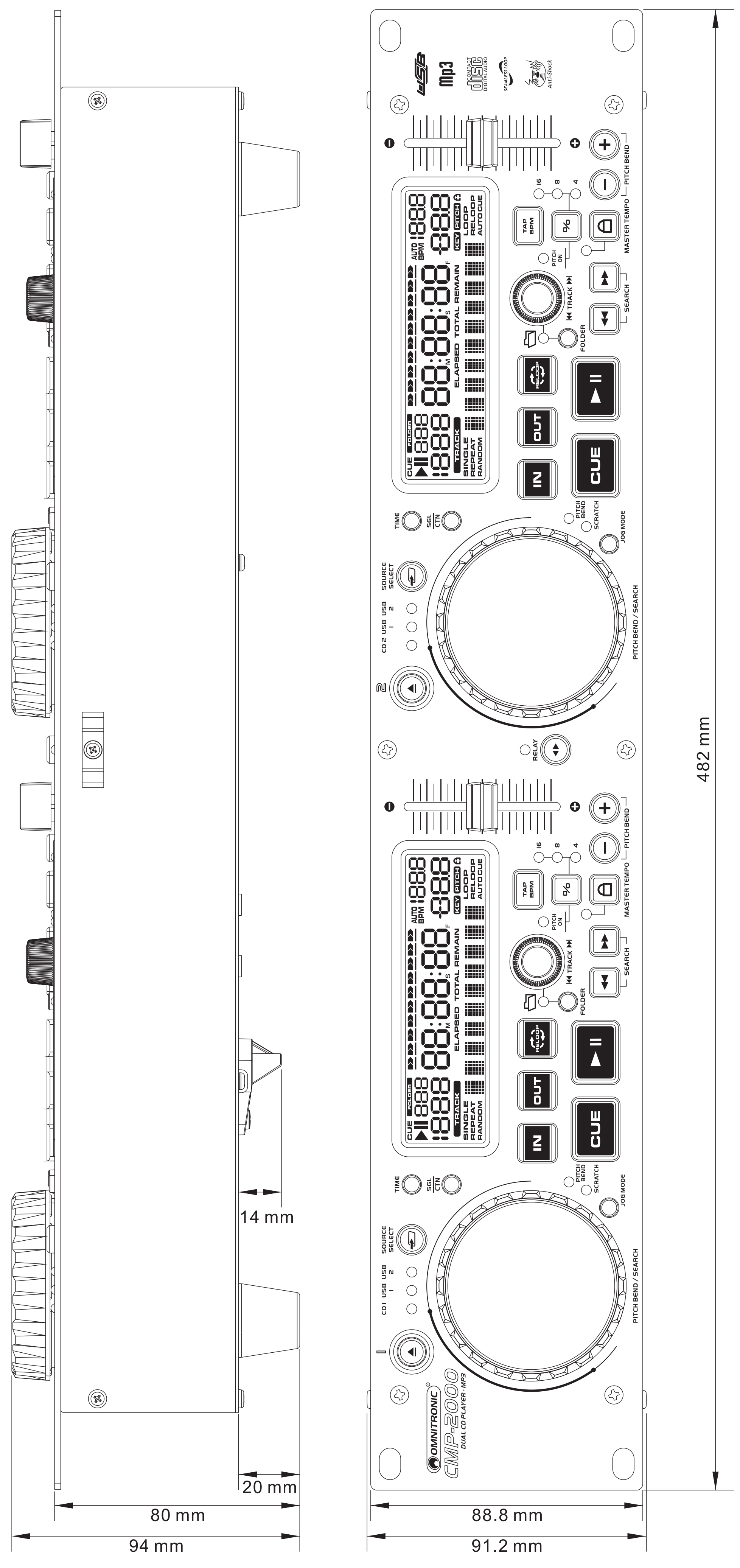
B


CMP-2000 DUAL CD PLAYER · MP3
USB 1
CD2
CD1
POWER
CMP-2000 DUAL CD PLAYER · MP3

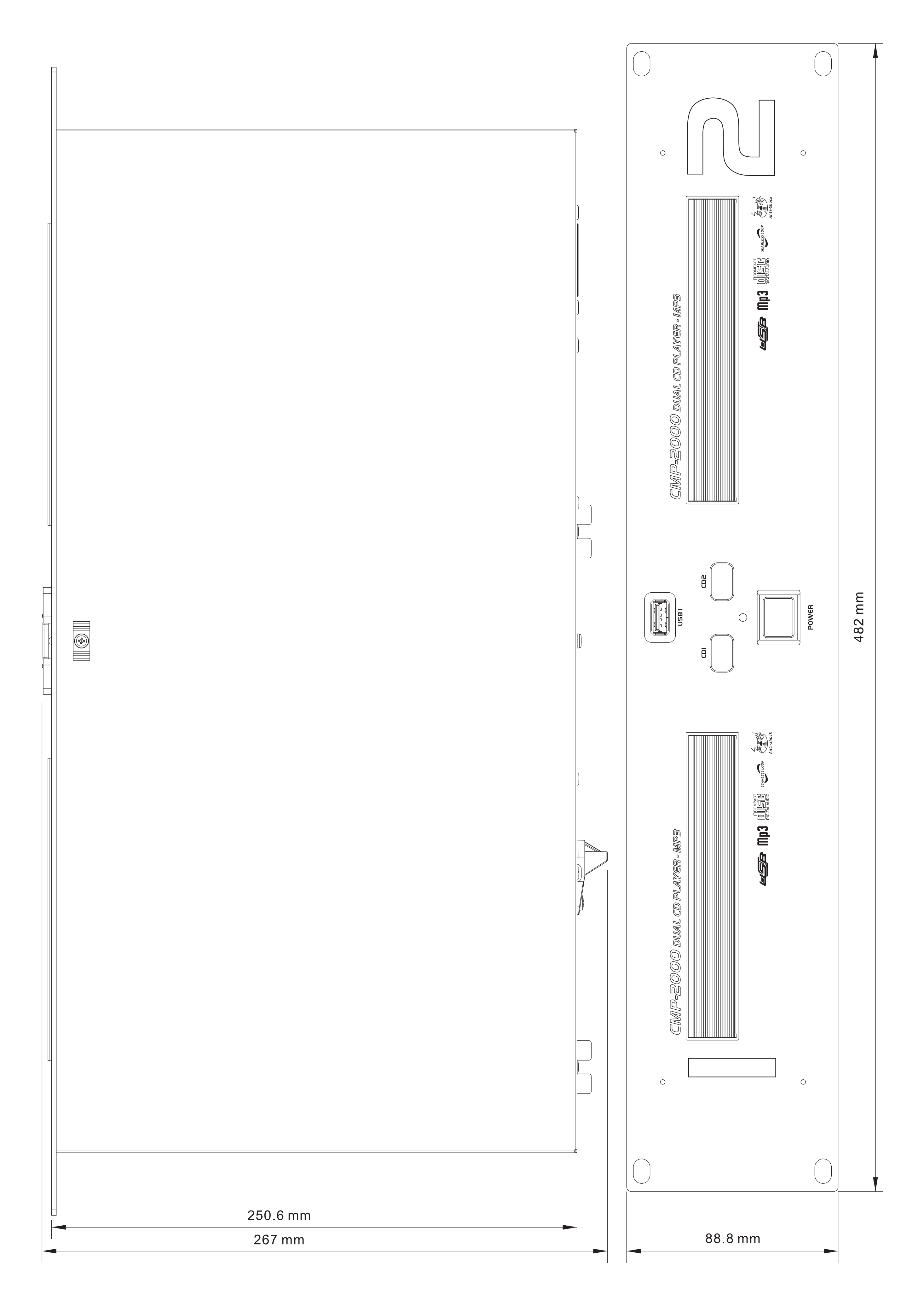

OMNITRONIC
www.omnitronic.com
AUDIO OUT 1
L
R
CONNECT TO
REMOTE CONTROL
USB 2
AUDIO OUT 2
L
R
AC INPUT
100-240 V 50/60 Hz ~

E


CMP-2000
MX-540
CONNECT TO MAIN UNIT
AC INPUT
CONTROL 1
CONTROL 2
USB
CONNECT TO REMOTE CONTROL
X-FADER START
LINE IN
LINE IN
AUDIO OUT 1
AUDIO OUT 2



482 mm
14 mm
20 mm
80 mm
94 mm
88.8 mm
91.2 mm



250.6 mm
267 mm
88.8 mm
482 mm
CMP-2000 DUAL CD PLAYER · MP3
CMP-2000 DUAL CD PLAYER · MP3
CD2
CD1
USB I
POWER
Anti-Shock
mp3

Inhaltsverzeichnis

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer: /This user manual is valid for item: 10602409

Table of contents

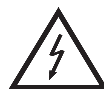
Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter/
You can find the latest update of this user manual in the Internet under: www.omnitronic.com

Deutsch

BEDIENUNGSANLEITUNG



CMP-2000
Doppel-CD-/MP3-Player



ACHTUNG!
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

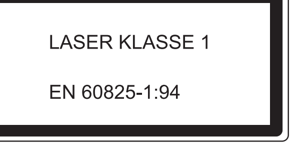
Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen
- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunter laden

1. EINFÜHRUNG

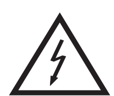
Wir freuen uns, dass Sie sich für den OMNITRONIC CMP-2000 entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung.

2. SICHERHEITSHINWEISE



VORSICHT LASERSTRAHLUNG!
Dieses Gerät enthält zwei Laserdioden der Klasse 1. Um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten, dürfen weder Abdeckungen entfernt werden, noch darf versucht werden, sich Zugang zum Geräteinneren zu verschaffen.
Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungsarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



ACHTUNG!
Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Deutsch

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.



Unbedingt lesen:
Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse II. Das Gerät ist schutzisoliert. Der Netzstecker darf nur an eine Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers. Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben. Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen. Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen. Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen. In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

ACHTUNG: Endstufen immer zuletzt einschalten und zuerst ausschalten! Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

ACHTUNG: Zu hohe Lautstärken können das Gehör schädigen!

Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen. Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Der CMP-2000 mit zwei Laufwerken ist speziell konzipiert für DJ-Anwendungen kann aber auch für andere Beschallungszwecke eingesetzt werden (z. B. Restaurants, Fitnessstudios oder Einzelhandel). Das Gerät besitzt eine ganze Reihe von Funktionen, die genau auf die Anforderungen von DJs abgestimmt sind, wie z. B. Beatcounter, regelbare Wiedergabegeschwindigkeit, Cueing, nahtlose Wiedergabe einer Endlosschleife, Einzeltitelwiedergabe und bequeme Suche über ein Jogdial.

Auf dem CMP-2000 lassen sich Audio-CDs/-Rs/-RWs (CD-DA) sowie CDs und USB-Geräte mit Titeln im MP3-Format abspielen.

Der CMP-2000 ist mit zwei 20-sekündigen Anti-Shock-Speichern ausgestattet, die Störungen durch Stöße oder Vibration ausgleichen können.

Zur komfortablen Musiksuche mit dem CMP-2000 ist das PC-Programm Database Builder zum Download erhältlich. Dieses Programm analysiert USB-Speichergeräte und legt spezielle Indexdateien auf ihnen an. Dadurch kann der CMP-2000 Datenträger nach bestimmten Kriterien wie Titel oder Interpret absuchen.

Dieses Produkt ist nur für den Anschluss an 100-240 V AC, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installierung oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Die Umgebungstemperatur muss zwischen 5° C und +35° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 65 % bei einer Umgebungstemperatur von 23° C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

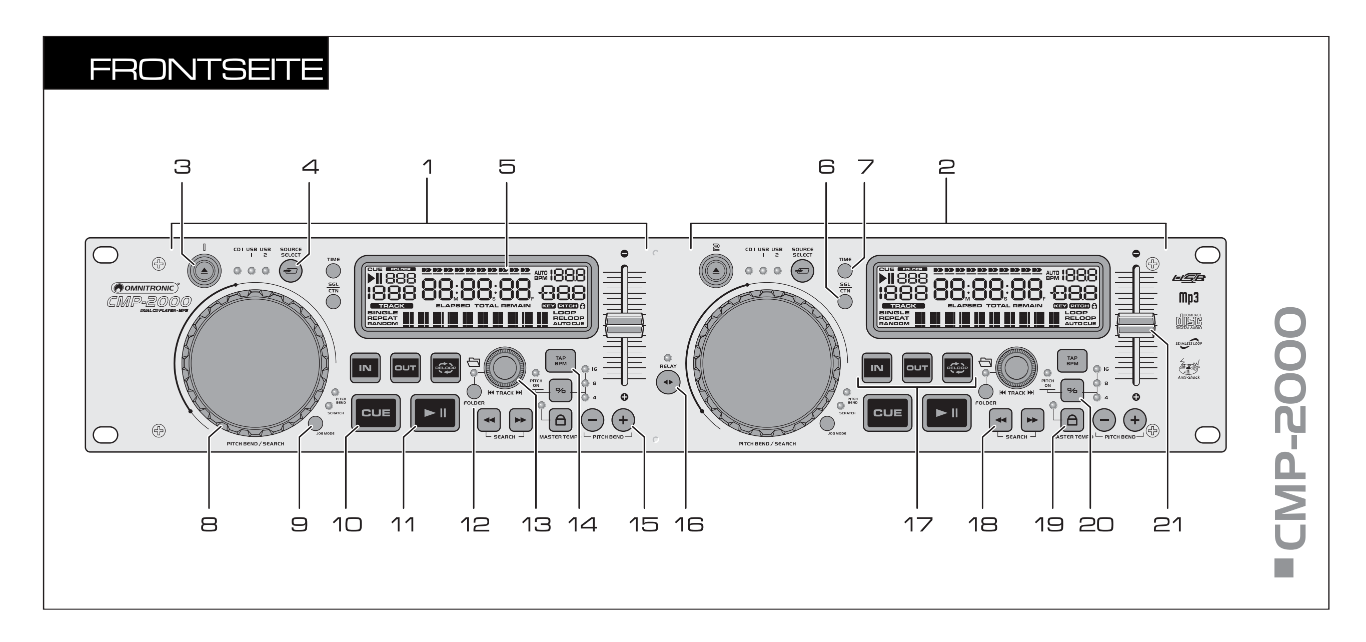
4. GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

Doppel-CD- und MP3-Player für DJs

- Audio-CD, CD-R, CD-RW, MP3-CD
- 2 USB-Schnittstellen für Speichergeräte und tragbare Player (FAT 32)
- Easy Source Select: CD- und USB-Quellen lassen sich beiden Abspieleinheiten beliebig zuweisen
- Combined Device Access: Beide Abspieleinheiten können gleichzeitig auf eine USB-Quelle zugreifen und parallel abspielen
- Schneller und einfacher auf Musikdateien zugreifen dank intelligenter datenbankgestützter Musikverwaltung mit der kostenlosen PC-Software Database Builder
- Filtern Sie USB-Geräte blitzschnell nach Titel, Künstler, Album oder Genre
- Systemmenü für benutzerdefinierte Einstellungen
- 2 x 20 Sekunden Anti-Shock-Puffer
- Überragende Einlesezeit der Dateien (Sofortstart schon nach 10 ms)
- Automatischer Beatcounter (auf manuelle Betriebsart umschaltbar)
- Mastertempo-Funktion (gleichbleibende Tonhöhe bei Geschwindigkeitsänderung)
- 2 alphanumerische LCD-Displays für ID3-Tags
- Berührungsempfindliche Jogdials mit einstellbarer Empfindlichkeit und Moduswahl: Scratchen oder Pitch Bend
- Pitchregelung ±4 %, ±8 %, ±16 %, ± 100 % (MP3-CD ±16 %)
- Faderstart
- Relay-Funktion
- Ordnernavigation
- Pitch-Bend-Tasten
- Cue-/Autocue-Funktion
- Nahtlose Loop-/Reloop-Funktion
- Einzel- oder Gesamttitelwiedergabe
- Wiederholfunktion
- Anzeige von Titelabspielzeit, Titelrestspielzeit (MP3-Dateien) oder Gesamtrestspielzeit (Audio-CD)
- Bargraph-Anzeige
- Anzeige der Geschwindigkeitsänderung in %
- Große hinterleuchtete Play/Pause- und Cue-Tasten
- Laufwerke sind gegen unbeabsichtigtes Öffnen gesichert
- Rackeinbau
- Die Software Database Builder ist im Downloadbereich unter www.omnitronic.com erhältlich

Steuereinheit



1 Bedienfeld Abspieleinheit 1

2 Bedienfeld Abspieleinheit 2

3 Taste [≜]
Öffnet und Schließt die CD-Schublade. Während des Abspielens einer CD ist die CD-Schublade gegen unbeabsichtigtes Öffnen verriegelt.

4 Taste SOURCE SELECT
Im Pausemodus kann durch kurzen Tastendruck zwischen den Datenträgern CD, USB 1 und USB 2 umgeschaltet werden. Die LEDs zeigen Ihnen, welche Quelle angewählt ist. Beide Abspieleinheiten können gleichzeitig auf ein USB-Speichergerät zugreifen und Titel parallel abspielen.

5 LCD-Anzeige
Zeigt alle Funktionen des Geräts und Daten der Datenträger an. Eine detaillierte Beschreibung der Symbole finden Sie im Abschnitt DISPLAY.

6 Taste SGL/CTN
Zum Einstellen des Wiedergabemodus und der Funktion Auto Cue:
- Grundeinstellung Gesamttitelwiedergabe: alle Titel des Datenträgers werden fortlaufend wiedergegeben und das Gerät schaltet nach dem letzten Titel auf Pause
- Durch kurzen Tastendruck wird Einzeltitelwiedergabe gewählt (Anzeige „SINGLE“): ist ein Titel zu Ende gespielt, schaltet das Gerät am Anfang des nächsten Titels auf Pause
- Langer Tastendruck: Aktiviert/deaktiviert die Funktion Auto Cue. Bei aktivierter Funktion blendet das Display AUTO CUE ein.

7 Taste TIME
Zur Umschaltung der Zeitanzeige und zum Aufrufen der Systemeinstellungen:
- Grundeinstellung: Titelrestspielzeit (REMAIN)
- Erster kurzer Tastendruck: Titelabspielzeit (ELAPSED)
- Zweiter kurzer Tastendruck: Gesamtrestspielzeit (TOTAL REMAIN), nicht im MP3-Betrieb
- Langer Tastendruck: Zum Aufrufen der Systemeinstellungen.

8 Jogdial
- Betriebsmodus Pitch Bend: im Wiedergabemodus zur Funktion Pitch Bend und im Pausenmodus zum exakten Anfahren einer bestimmten Stelle
- Betriebsmodus Scratch: zum Erzeugen von Scratch-Effekten
- Zur Musiksuche in der Datenbank eines USB-Speichergeräts.
- Zum Editieren des Start- und Endpunkts einer Endlosschleife (Seamless Loop).

9 Taste JOG MODE mit LEDs
Bestimmt den Betriebsmodus des Jogdials. Die LEDs neben der Taste zeigen, welcher Modus angewählt ist.
- Pitch Bend: im Wiedergabemodus zur Funktion Pitch Bend und im Pausenmodus zum exakten Anfahren einer bestimmten Stelle
- Scratch: zum Erzeugen von Scratch-Effekten

10 Taste CUE
- Mit Tastendruck im Pausemodus oder während der Wiedergabe stoppt das Gerät und kehrt zum Cue-Punkt zurück und befindet sich im Pausemodus (LED leuchtet rot).
- Im Pausemodus kann durch Gedrückthalten der Taste vorgehört werden. Sobald Sie Ihren Finger wieder von der Taste nehmen, kehrt das Gerät zum Cue-Punkt zurück.

10 Taste CUE (Fortsetzung)
- Wenn ein neuer Cue-Punkt gesetzt wird, blinkt die LED wiederholt.
- Durch mehrfaches kurzes Drücken lassen sich Stottereffekte erzeugen.

11 Taste [▶II]
Zum Umschalten zwischen Wiedergabe und Pause. Während der Wiedergabe leuchtet die gelbe LED, im Pausemodus blinkt sie.

12 Taste FOLDER mit LED [🗁]
- Kurzer Tastendruck: Zum Umschalten zwischen Titel- und Ordnerwahl mit dem Druckregler TRACK [⏮⏭]. Im Ordnermodus leuchtet die Kontroll-LED.
- Langer Tastendruck: Aktiviert/deaktiviert die Wiederholfunktion. Bei aktivierter Wiederholfunktion werden alle Titel im angewählten Ordner ständig wiederholt. Das Display blendet „REPEAT“ ein.

13 Druckregler TRACK [⏮⏭]
- Für die Titelsuche drehen Sie den Regler. Wenn Sie den Regler beim Drehen gleichzeitig gedrückt halten, springen Sie um 10 Titel vor- bzw. zurück. Titelnummer und -name (im MP3-Betrieb) werden im Display angezeigt.
- Für die Ordnersuche aktivieren Sie zunächst den Ordner-Suchmodus mit der Taste FOLDER. Drehen Sie dann den Regler, um durch die Ordner zu navigieren. Wenn Sie den Regler beim Drehen gleichzeitig gedrückt halten, springen Sie um 10 Ordner vor- bzw. zurück. Ordnernummer- und name werden im Display angezeigt.
- Mit wiederholtem kurzem Druck auf den Regler werden jeweils die verschiedenen Daten des ID3-Tags des Titels auf dem Display dargestellt: Title (Titelname), Artist (Künstler), Album, Genre, File Name (Dateiname). Zusätzlich wird immer noch die Bitrate angezeigt.

14 Taste TAP BPM
- Wenn der automatische Beatcounter kein eindeutiges Signal erkennt, können die Taktschläge eines Titels auch manuell ermittelt werden. Tippen Sie dazu die Taste mehrere Male im Takt des Titels an, bis der Wert im Display angezeigt wird.
- Alternativ kann der BPW-Wert auch direkt mithilfe des Druckreglers TRACK [⏮⏭] eingegeben werden. Halten Sie dazu die Taste TAP BPM gedrückt und stellen Sie dann durch Drehen des Druckreglers TRACK [⏮⏭] den BPM-Wert ein. Zum Einstellen der Nachkommastelle halten Sie den Druckregler [⏮⏭] TRACK zusätzlich gedrückt.
- Langer Tastendruck: aktiviert/deaktiviert des automatischen Beatcounters; bei aktivierter Funktion blendet das Display „AUTO BPM“ ein

15 Tasten PITCH BEND [+] und [–]
Die Funktion Pitch Bend erzeugt eine temporäre Veränderung der Wiedergabegeschwindigkeit in Abhängigkeit des gewählten Geschwindigkeits-einstellbereichs (bis zu 100 % für Audio-CDs und 16 % für MP3-Dateien). Solange Sie die Taste [–] gedrückt halten, wird der Takt des Titels verlangsamt. Solange Sie die Taste [+] gedrückt halten wird der Takt des Titels erhöht. Sobald Sie Ihren Finger von den Tasten nehmen, kehrt das Gerät zur vorher eingestellten Geschwindigkeit zurück.

16 Taste [◀▶] RELAY mit LED
Zum automatischen Starten des anderen Laufwerks am Ende eines Titels (im Modus Einzeltitelwiedergabe) oder am Ende des letzten Titels des Datenträgers (im Modus Gesamttitelwiedergabe). Bei aktivierter Funktion leuchtet die rote Kontroll-LED.

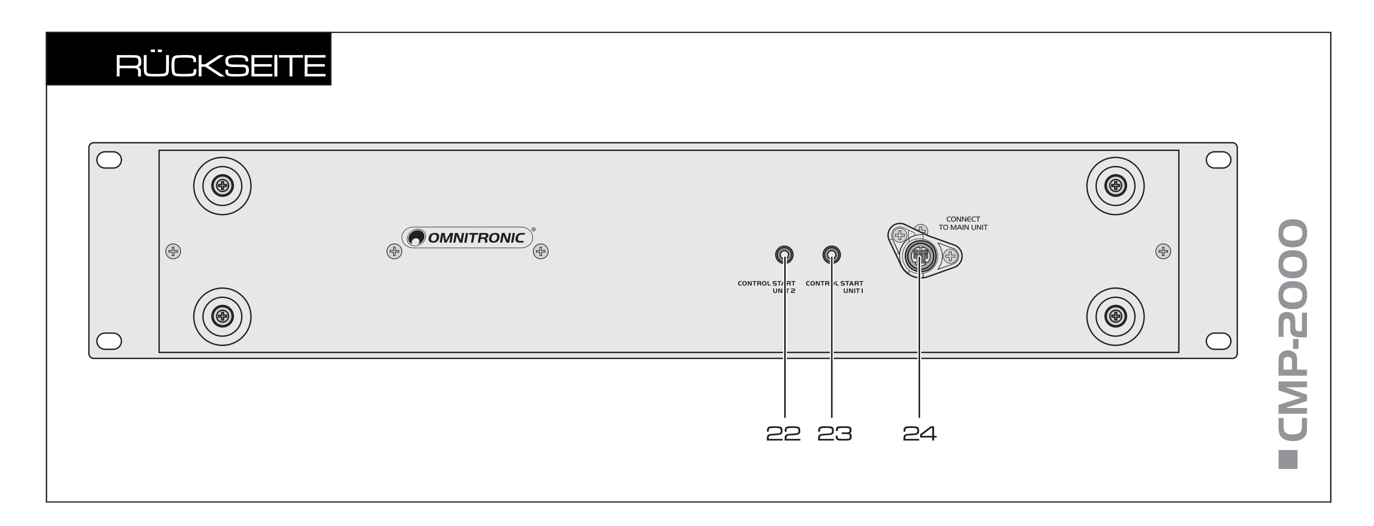
17 Tasten IN, OUT, RELOOP
Tasten zum Speichern und zur Wiedergabe einer Endlosschleife (Seamless Loop).
- **IN**: Bestimmt den Startpunkt einer Schleife (LED leuchtet rot) und setzt einen Cue-Punkt ohne Musikunterbrechung („on the fly").
- **OUT**: Bestimmt den Endpunkt einer Schleife, die daraufhin sofort gestartet wird (LEDs IN und OUT blinken). Die Schleife wird solange wiederholt, bis Sie die Taste erneut drücken.
- **RELOOP**: Startet die erneute Wiedergabe der Schleife (LEDs IN und OUT blinken) und erzeugt durch mehrfaches kurzes Drücken Stottereffekte. Drücken Sie die Taste OUT, um die Schleife zu beenden.

18 Tasten [⏪] und [⏩] SEARCH
- [⏩]: schneller Vorlauf
- [⏪]: schneller Rücklauf

19 Taste [🔒] KEY LOCK
Zum Aktivieren/Deaktivieren der Mastertempo-Funktion. Bei aktivierter Funktion blendet das Display 🔒 ein und der Pitch-Schieberegler kann zur Beschleunigung und Verlangsamung der Wiedergabegeschwindigkeit verwendet werden, ohne die Stimmlage eines Titels zu verändern.

20 Taste % [PITCH ON] mit LED
- Langer Tastendruck: Aktiviert/deaktiviert den Pitch-Schieberegler. Bei aktiviertem Regler leuchtet die Kontroll-LED.
- Durch kurzes Drücken der Taste und kann der Geschwindigkeitseinstellbereich ausgewählt werden: 4 %, 8 %, 16 % und 100 % für Audio-CDs, bis zu 16 % bei MP3-Dateien.

21 Pitch-Schieberegler
Bestimmt die Wiedergabegeschwindigkeit (bei gedrückter Taste [🔒] MASTER TEMPO ohne Änderung der Tonhöhe), wenn die Funktion mit der Taste **%** [PITCH ON] eingeschaltet wurde. Schieben Sie den Regler nach oben, um die Geschwindigkeit zu verringern und nach unten, um die Geschwindigkeit zu erhöhen. Die Pitch-Prozentzahl wird im Display angezeigt.

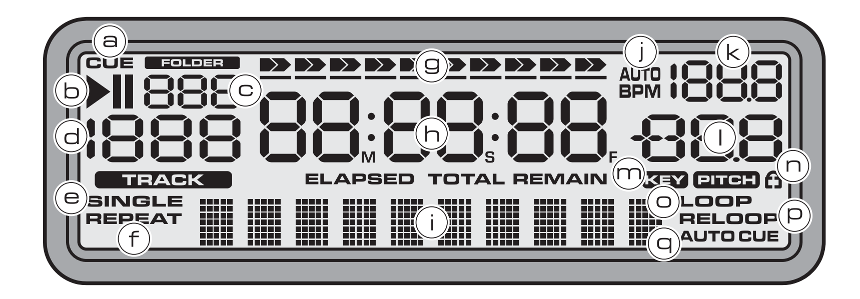


22 Buchse CONTROL START 2
3,5-mm-Mono-Klinkenbuchse für die Fernsteuerung der Funktion Start/Cue der Abspieleinheit 2 von einem Mischpult aus (Faderstart-Funktion).

23 Buchse CONTROL START 1
3,5-mm-Mono-Klinkenbuchse für die Fernsteuerung der Funktion Start/Cue der Abspieleinheit 1 von einem Mischpult aus (Faderstart-Funktion).

24 Anschluss Laufwerkeinheit
Buchse zum Anschluss der Laufwerkeinheit über das beiliegende Mini-DIN-Anschlusskabel.

DISPLAY



CMP-2000

a CUE
Leuchtet im Cuemodus und blinkt wiederholt, wenn ein neuer Cue-Punkt gesetzt wurde.

b Wiedergabemodus/Pausemodus

c Nummer des angewählten Ordners

d Nummer des angewählten Titels

e SINGLE
Betriebsart Einzeltitelwiedergabe

f REPEAT
Die Wiederholfunktion ist aktiviert.

g Bargraph
Grafische Anzeige der verstrichenen und noch verbleibenden Zeit. 30 Sekunden vor Ende der Spielzeit beginnt die Anzeige zu blinken.

h Zeitanzeige
Titelabspielzeit (ELAPSED), Titelrestspielzeit (REMAIN) oder Gesamtrestspielzeit (TOTAL REMAIN) dargestellt in Minuten (M), Sekunden (S) und Frames (F)

i Textzeile
- Durchlaufende Textinformationen zum aktuellen Titel im MP3-Betrieb: Ordnername oder Dateiname und Bitrate (Grundeinstellung). Mit dem Druckregler TRACK [⏮⏭] lassen sich die anderen Daten des ID3-Tags darstellen.
- Für die Anzeige von Funktionen wie den System-einstellungen.

j AUTO BPM
Der automatische Beatcounter ist aktiviert.

k Taktgeschwindigkeit (BPM) des aktuellen Titels

l Geschwindigkeitsanpasssung in %

m KEY
Leuchtet auf, wenn das berührungsempfindliche Jogdial betätigt wird.

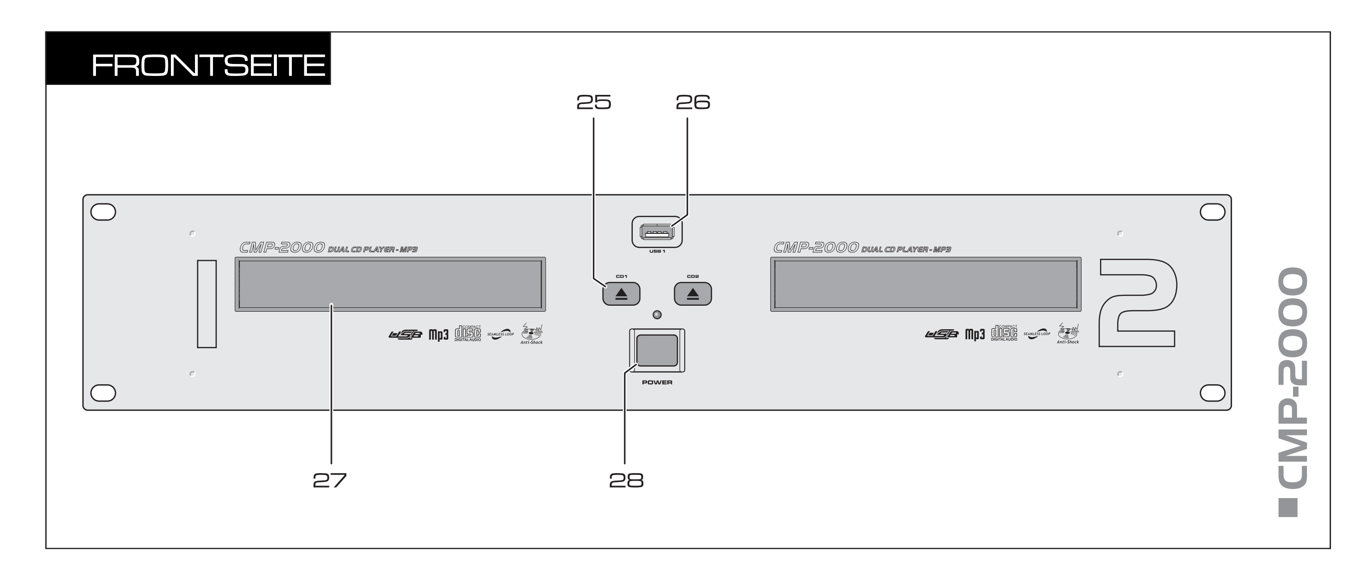
n [ ] Mastertempo
Die Mastertempo-Funktion ist aktiviert.

o LOOP
Zeigt an, dass ein Schleife gespeichert ist und zum erneuten Abrufen zur Verfügung steht.

p RELOOP
Zeigt durch Blinken, dass eine Schleife abgespielt wird.

q AUTO CUE
Die Funktion Auto Cue ist aktiviert.

Laufwerkeinheit

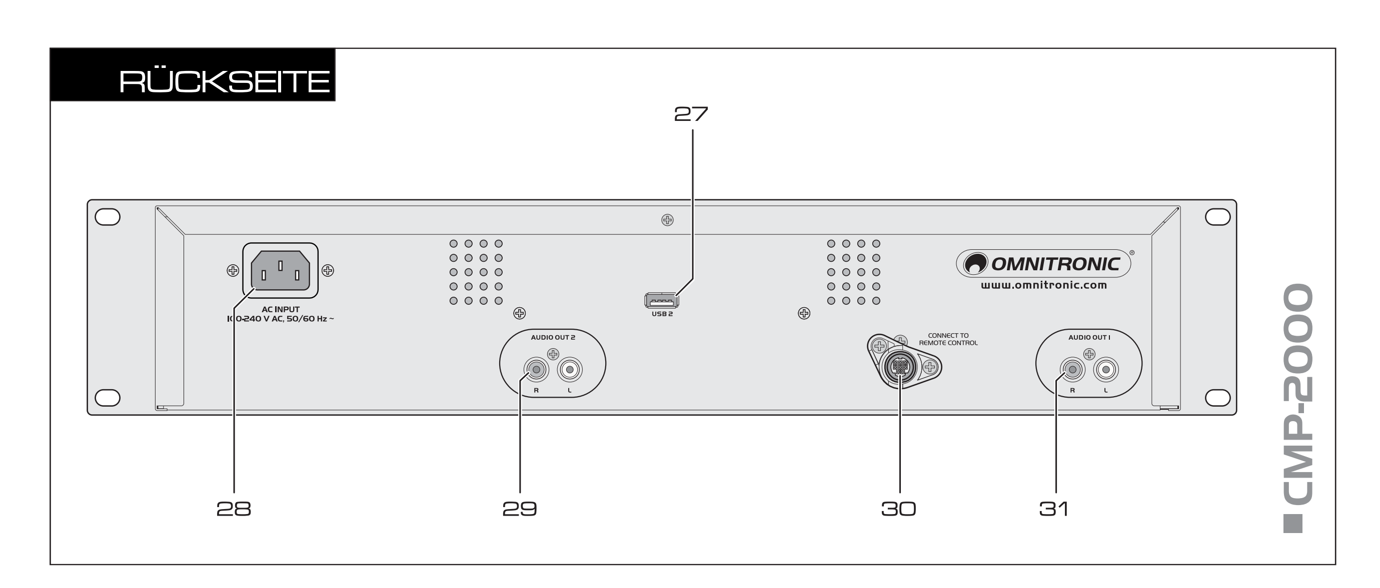


25 Taste [⏏]
Öffnet und schließt die CD-Schublade. Während des Abspielens einer CD ist die CD-Schublade gegen unbeabsichtigtes Öffnen verriegelt.

26 USB-Anschluss 1
Frontseitiger USB-Anschluss (Typ A) zum Einstecken eines USB-Speichergeräts.

27 CD-Schublade
Zum Einlegen von Audio-CDs und CDs mit Titeln im MP3-Format.

28 Netzschalter mit Betriebsanzeige
Drücken Sie den Netzschalter, um das Gerät ein- und auszuschalten. Die Betriebsanzeige zeigt den eingeschalteten Zustand an.



29 USB-Anschluss 2
Rückseitiger USB-Anschluss (Typ A) zum Einstecken eines USB-Speichergeräts.

30 Netzanschluss
Stecken Sie hier die beiliegende Netzleitung ein.

31 Line-Ausgang Abspieleinheit 2
Audioausgang (Cinch, Links/Rechts) mit Line-Pegel von Abspieleinheit 2 zum Anschluss an Verstärker, Mischpulte bzw. andere Geräte mit Line-Pegel-Eingängen.

32 Anschluss Steuereinheit
Buchse zum Anschluss der Steuereinheit über das beiliegende Mini-DIN-Anschlusskabel.

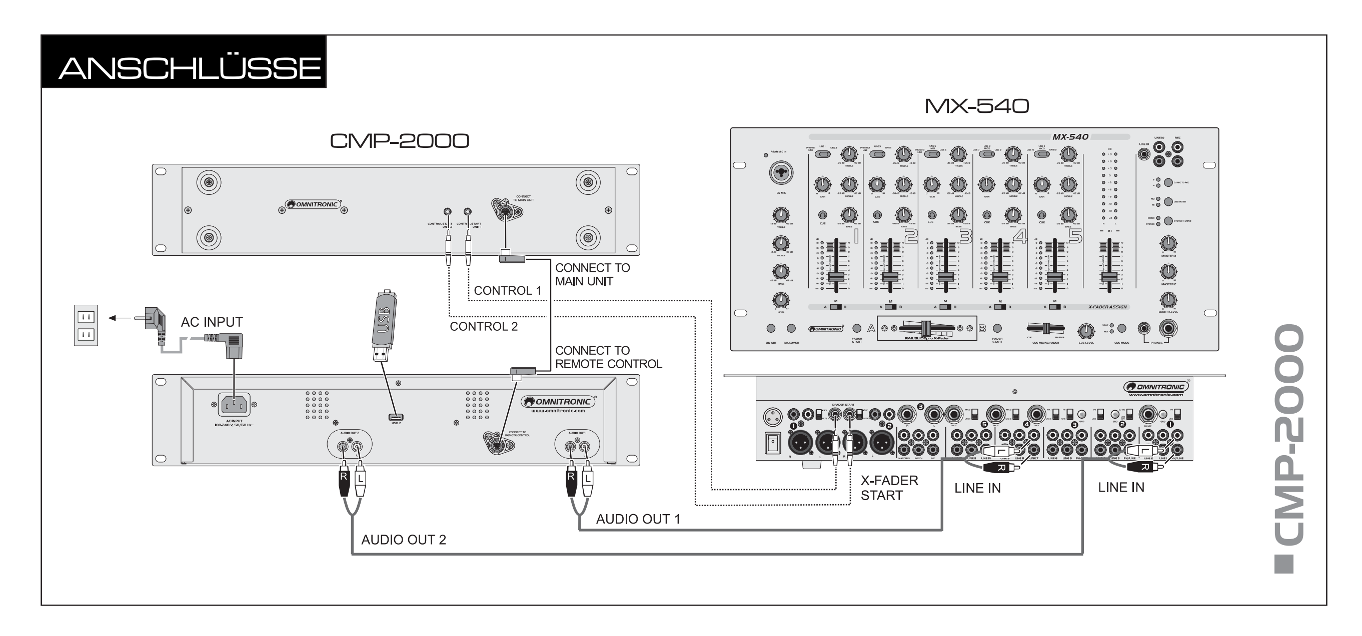
33 Line-Ausgang Abspieleinheit 1
Audioausgang (Cinch, Links/Rechts) mit Line-Pegel von Abspieleinheit 1 zum Anschluss an Verstärker, Mischpulte bzw. andere Geräte mit Line-Pegel-Eingängen.

5. INBETRIEBNAHME

Installation

Stellen Sie die Steuer- und Laufwerkeinheit auf einer ebenen Fläche auf oder installieren Sie die Geräte in Ihrem Rack. Für den Einbau in ein 19"-Rack (483 mm) benötigen die Geräte jeweils 2 HE. Die Geräte können mit jeweils vier Schrauben M6 im Rack befestigt werden. Die Laufwerkeinheit muss waagrecht betrieben werden. Die Steuereinheit kann zur besseren Bedienbarkeit auch geneigt installiert werden. Achten Sie bei der Standortwahl darauf, dass genügend Abstand zu anderen Geräten vorhanden ist bzw. dass die warme Luft aus dem Rack entweichen kann, um die Wärmeabstrahlung zu verbessern. Dauerhafte Überhitzung kann zu Schäden an den Geräten führen.

Anschlüsse



Schalten Sie den CMP-2000 vor dem Anschließen oder Ändern bestehender Anschlüsse aus.

1 Schließen Sie die Laufwerkeinheit mit dem beiliegenden Mini-DIN-Anschlusskabel an die Steuereinheit an. Verbinden Sie dazu Buchse [CONNECT TO REMOTE CONTROL] der Laufwerkeinheit mit der Buchse [CONNECT TO MAIN UNIT] der Steuereinheit.

2 Schließen Sie nachfolgende Geräte mit Line-Pegel-Eingängen wie Verstärker oder Mischpult über die beiliegenden Cinch-Kabel an die Cinch-Ausgänge auf der Laufwerkeinheit an. Achten Sie darauf, dass die Belegung rechts/links an den Geräten übereinstimmt.

3 Die Laufwerke des CMP-2000 lassen sich mit einem externen Mischpult mit Faderstart-Funktion fernbedienen (z. B. OMNITRONIC MX-540). Verwenden Sie die mitgelieferten Mini-Klinkenkabel, um die Ausgänge [CONTROL START UNIT 1] und [CONTROL START UNIT 2] des CMP-2000 jeweils mit dem entsprechenden Eingang am Mischpult zu verbinden.

> Bitte beachten Sie, dass die Faderstart-Funktion nur in Verbindung mit geeigneten Mischpulten funktioniert (z. B. MX-540 und EX-820). Funktionsweise: Das anzuschließende Mischpult wird über einen 3,5-mm-Klinkenstecker mit dem CMP-2000 verbunden. Zum Start der Wiedergabe wird der positive Anschluss (Spitze) des Klinkensteckers über einen kurzen Impuls mit der Audiomasse verbunden. Zum Pausieren der Wiedergabe wird der negative Anschluss (Schaft) des Klinkensteckers über einen kurzen Impuls mit der Audiomasse verbunden. Das Mischpult muss mit einem Schalter, Taster oder Fader ausgestattet sein, der bei Betätigung des entsprechenden Kanals zum Start die Spitze des Klinkensteckers und zum Pausieren den Schaft des Klinkensteckers mit der Audiomasse des CMP-2000 verbindet.

4 Schließen Sie den CMP-2000 mit der beiliegenden Anschlussleitung ans Netz an (100-240 V AC, 50/60 Hz).

6. ALLGEMEINE BEDIENUNG

Die Bedienung der beiden Abspieleinheiten ist identisch.

Gerät einschalten/ausschalten

1 Schalten Sie den CMP-2000 mit dem Netzschalter ein. Die rote Betriebsanzeige leuchtet.

- *Nach einer kurzen Einstellphase (Anzeige „Welcome") prüft das Gerät zunächst ob eine CD eingelegt ist (Anzeige „Reading...").*
- *Wenn sich eine CD in der CD-Schublade befindet, zeigt das Display nach dem Einlesevorgang kurz die Gesamtanzahl der Titel und die Gesamtspielzeit und anschließend die Informationen zum ersten Titel an.*
- *Ist keine CD eingelegt, wird „No Disc" (keine CD) angezeigt.*

2 Beenden Sie vor dem Ausschalten immer zuerst die Wiedergabe mit der Taste [►II].

CD einlegen

1 Zum Einlegen einer CD öffnen Sie die CD-Schublade mit der Taste [⏏].

- *Im Display erscheint „Open" (Schublade öffnet).*

2 Legen Sie die CD mit der beschrifteten Seite nach oben ein und schließen Sie die CD-Schublade wieder mit der Taste [⏏].

- *Im Display erscheint „Close“ (Schublade schließt).*

USB-Geräte und laden und anwählen

1 Für die Verwendung von USB-Speichermedien steht auf der Frontplatte USB-Anschluss 1 und auf der Rückseite USB-Anschluss 2 zur Verfügung. Stecken Sie hier USB-Geräte ein. Um ein USB-Gerät zu entfernen, ziehen Sie es aus dem USB-Anschluss.

- *Beenden Sie vor dem Entfernen immer die Wiedergabe, um Schäden oder Datenverlust zu vermeiden.*

2 Um von CD auf ein USB-Gerät umzuschalten, drücken Sie den Umschalter SOURCE SELECT.

- *Das Gerät muss sich im Pausemodus befinden.*
- *Die LEDs zeigen Ihnen, welche Quelle aktiviert ist.*
- *Beide Abspieleinheiten können gleichzeitig auf ein USB-Gerät zugreifen und Titel parallel abspielen.*
- *Das Display zeigt zunächst „Connecting“ (Verbindungsaufbau) und nach dem Einlesevorgang (Anzeige „Reading…") folgen Informationen zum ersten Titel.*
- *Ist kein Gerät angeschlossen, wird „Please insert memory device" (bitte Speichermedium einsetzen) angezeigt.*

Hinweise zu USB-Geräten

- Das Gerät unterstützt USB-Geräte mit dem Dateisystem FAT32 und mit einer Kapazität bis 32 GB.
- Das Gerät unterstützt USB-Massenspeichergeräte der Kategorie „Mass Storage Class“ (MSC) 1.0, 1.1, 2.0, einschließlich tragbare Flash-Memory-Geräte und digitale Audioplayer. Externe Festplattenlaufwerke, optische Speicher wie externe CD-/DVD-Laufwerke werden jedoch nicht erkannt. Bei Verwendung von bestimmten USB-Geräten ist u. U. keine einwandfreie Wiedergabe möglich.
- Sollte ein Datenträger nicht auf Anhieb erkannt werden, entfernen Sie ihn bitte nochmals und setzen ihn erneut ein.

Titel und Ordner anwählen

Mit dem Druckregler TRACK [⏮⏭] können Titel und Ordner angewählt werden.

1 Für die Titelsuche drehen Sie den Druckregler TRACK [⏮⏭].

- *Titelnummer und -name (im MP3-Betrieb) werden im Display angezeigt.*
- *Wenn Sie den Regler beim Drehen gleichzeitig gedrückt halten, springen Sie um 10 Titel vor- bzw. zurück.*

2 Für die Ordnersuche aktivieren Sie zunächst den Ordnersuchmodus mit der Taste FOLDER [🗁]. Die Kontroll-LED über der Taste leuchtet. Drehen Sie dann den Druckregler TRACK [⏮⏭], um durch die Ordner zu navigieren.

- *Ordnernummer- und name werden im Display angezeigt.*
- *Wenn Sie den Regler beim Drehen gleichzeitig gedrückt halten, springen Sie um 10 Ordner vor- bzw. zurück.*
- *Zum Zurückschalten auf die Titelwahl drücken Sie erneut die Taste FOLDER [🗁]. Die Kontroll-LED erlischt.*

Wiedergabe starten/unterbrechen

1 Drücken Sie die Taste [►**II**], um die Wiedergabe zu starten.

- *Das Display zeigt ►.*
- *Während der Wiedergabe leuchtet die gelbe LED.*
- *Der Startpunkt des Titels (Cue-Punkt) wird automatisch gespeichert. Das Gerät kehrt zum Cue-Punkt zurück, indem Sie kurz die Taste CUE drücken.*

2 Die Wiedergabe kann jederzeit mit der Taste [►**II**] unterbrochen werden.

- *Das Display zeigt II und die gelbe LED blinkt.*
- *Drücken Sie die Taste [►II] zum Weiterspielen.*
- *Die Wiedergabe wird auch unterbrochen, wenn Sie die Taste CUE drücken. Das Gerät kehrt dann zum Cue-Punkt zurück.*

Schneller Vor- und Rücklauf

Die Tasten [◄◄] und [►►] SEARCH dienen zum schnellen Vor- und Rücklauf. Für den schnellen Vorlauf halten Sie die Taste [►►] gedrückt, für den schnellen Rücklauf die Taste [◄◄].

- *Je länger Sie die Tasten gedrückt halten, desto höher ist die Suchgeschwindigkeit.*

Exaktes Anfahren einer Stelle

Mit dem Jogdial lässt sich eine Stelle bis auf ein Frame (1/75 Sekunde) genau anfahren. Wählen Sie dazu mit der Taste JOG MODE den Betriebsmodus Pitch Bend und unterbrechen Sie die Wiedergabe mit der Taste [►**II**]. Fahren Sie nun die die Stelle mit dem Jogdial exakt an.

- *Nach dem Drehen wird die momentane Stelle ständig wiederholt, bis die Wiedergabe mit der Taste [►**II**] gestartet wird.*

7. GRUNDEINSTELLUNGEN

Nach dem Einschalten sind verschiedene Grundeinstellungen aktiv, die geändert werden können.

Wiedergabemodus wählen

Als Grundeinstellung ist immer die Gesamttitelwiedergabe aktiviert. Alle Titel werden fortlaufend wiedergegeben. Drücken Sie die Taste SGL/CTN, um auf Einzeltitelwiedergabe umzuschalten. Das Gerät schaltet dann nach jedem gespielten Titel auf Pause und zeigt „SINGLE“ an.

Auto-Cue-Punkt

Als Grundeinstellung ist immer die Funktion Auto Cue aktiviert. Das Display zeigt „AUTO CUE“ an.

1 Die Funktion ermöglicht Ihnen, die Übergänge zwischen zwei Titeln zu minimieren. Das Gerät steht nach dem Einlesen eines Datenträgers oder nach dem Anwählen eines Titels exakt an der Stelle, an der die Musik einsetzt und nicht bei Zeitindex 0:00:00. Diese Stelle wird automatisch als Startpunkt gespeichert.

2 Mit einem langen Druck auf die Taste SGL/CTN wird die Funktion Auto Cue deaktiviert.

- *Die Anzeige „AUTO CUE“ erlischt.*
- *Zwischen den Titeln bleibt nun ein Zeitintervall, bis die Musik einsetzt.*

Zeitanzeige umschalten

Als Grundanzeige zeigt das Display die Restspielzeit des aktuellen Titels (Anzeige „REMAIN“) numerisch in Minuten, Sekunden und Frames (1 Frame = 1/75 Sekunde).

1 Mit der Taste TIME kann die Zeitanzeige umgeschaltet werden:

- erster Tastendruck: Titelabspielzeit (Anzeige „ELAPSED“)
- zweiter Tastendruck: Gesamtrestspielzeit (Anzeige „TOTAL REMAIN“), nicht im MP3-Betrieb
- dritter Tastendruck: Grundeinstellung (Anzeige „REMAIN“)

2 Zusätzlich zur numerischen Zeitanzeige erscheint darüber die grafische Darstellung durch die Länge des Bargraphs.

- *In der Einstellung Titelabspielzeit (Anzeige „ELAPSED“) erhöht sich die Anzahl der Segmente des Bargraphs mit zunehmender Abspielzeit.*
- *In den Einstellungen Titelrestspielzeit (Anzeige „REMAIN“) und Gesamtrestspielzeit (Anzeige „TOTAL REMAIN“) verringert sich die Anzahl der Segmente mit abnehmender Restspielzeit.*
- *30 Sekunden vor Ende der Spielzeit beginnt der Bargraph in seiner vollen Länge zu blinken.*

ID3-Tag anzeigen

1 Als Grundeinstellung zeigt das Display durchlaufende Textinformationen zum aktuellen Titel an: Ordnername bzw. Dateiname und Bitrate.

2 Durch wiederholtes Drücken des Druckreglers TRACK [⏮⏭] lässt sich die Textzeile auf eine der folgenden Informationen des ID3-Tags umschalten: Title (Titelname) → Artist (Künstler) → Album → Genre ⤷ und wieder auf File Name (Dateiname).

BPM ermitteln

Als Grundeinstellung ist immer der automatische Beatcounter aktiviert. Das Display zeigt nach dem Einlesevorgang die ermittelte Taktgeschwindigkeit an und blendet „AUTO BPM“ ein.

1 Wenn der automatische Beatcounter kein eindeutiges Signal erkennt (z. B. bei ruhigen Musiktiteln), können die Taktschläge eines Titels auch manuell ermittelt werden. Tippen Sie dazu die Taste TAP BPM mehrere Male im Takt des Titels an, bis der Wert im Display angezeigt wird.

2 Alternativ kann der BPW-Wert auch direkt mithilfe des Druckreglers TRACK [⏮⏭] eingegeben werden. Halten Sie dazu die Taste TAP BPM gedrückt und stellen Sie dann durch Drehen des Druckreglers TRACK [⏮⏭] den BPM-Wert ein. Um anschließend die Nachkommastelle einzustellen, halten Sie erneut die Taste TAP BPM gedrückt und den Druckregler [⏮⏭] TRACK während des Drehens zusätzlich gedrückt.

3 Durch das manuelle Ermitteln der Taktschläge wird der automatische Beatcounter deaktiviert und die Anzeige „AUTO BPM“ erlischt. Durch einen langen Tastendruck auf TAP BPM wird der automatische Beatcounter wieder aktiviert.

8. ERWEITERTE FUNKTIONEN

Wiedergabegeschwindigkeit verändern

Die Wiedergabegeschwindigkeit kann mit dem Pitch-Schieberegler stufenlos um bis zu ±100 % verändert werden (bei MP3-Betrieb bis zu ±16 %).

1 Wählen Sie zunächst den Einstellbereich mit der Taste % [PITCH ON]. Durch Drücken der Taste wird zwischen 4 %, 8 %, 16 % und 100 % umgeschaltet.

- *Die entsprechende LED leuchtet.*
- *Bei 100 % leuchten alle LEDs auf.*

2 Durch einen langen Tastendruck auf % [PITCH ON] wird der Pitch-Schieberegler aktiviert und die Kontroll-LED über der Taste leuchtet (Grundeinstellung).

3 Schieben Sie nun den Regler PITCH nach oben, um die Geschwindigkeit zu verringern und nach unten, um die Geschwindigkeit zu erhöhen.

- *Das Display zeigt die prozentuale Änderung der Geschwindigkeit an.*
- *Der Schieberegler rastet in der Mittelstellung ein. In dieser Position wird ein Titel mit Normalgeschwindigkeit abgespielt.*

4 Tipp: Wird die Wiedergabegeschwindigkeit bis zu einem Höchstwert von -100 % verringert, bleibt der Titel stehen. Dieser Effekt ähnelt dem Stoppvorgang eines analogen Plattenspielers.

Mastertempo-Funktion aktivieren

Mit einer veränderten Wiedergabegeschwindigkeit ändert sich auch proportional die Tonhöhe. Wird die Mastertempo-Funktion aktiviert, bleibt die Tonhöhe konstant. Drücken Sie dazu die Taste [] KEY LOCK.

- *Die Kontroll-LED über der Taste leuchtet und das Display blendet ein.*

Titel im Takt angleichen (Pitch Bend)

Mit der Funktion Pitch Bend lässt sich der Takt eines Titels auf Abspieleinheit 1 an den Takt eines Titels auf Abspieleinheit 2 anpassen (synchronisieren) oder umgekehrt. Dadurch wird beim Überblenden von einem zum anderen Titel der Rhythmus nicht unterbrochen. Anders als die Einstellung mit dem Pitch-Schieberegler, erhöht oder verringert die Funktion Pitch Bend die Titelgeschwindigkeit während der Wiedergabe nur vorübergehend.

1 Gleichen Sie zunächst die Geschwindigkeit der beiden Musikstücke auf die gleiche Anzahl von Taktschlägen (BPM) mit dem Pitch-Schieberegler an.

2 Wählen Sie mit der Taste JOG MODE den Betriebsmodus Pitch Bend für das Jogdial und legen Sie dann durch Drehen des Jogdials die Taktschläge beider Musikstücke genau übereinander.

- *Die Drehgeschwindigkeit des Rads bestimmt die Pitch-Prozentzahl: die kontinuierliche Drehung nach links verringert die Wiedergabegeschwindigkeit, die kontinuierliche Drehung nach rechts erhöht die Wiedergabegeschwindigkeit.*
- *Beim Loslassen des Rads kehrt die Wiedergabegeschwindigkeit automatisch zur zuvor eingestellten Geschwindigkeit zurück.*

3 Tipp: Wird das Jogdial kontinuierlich nach links gedreht, verringert sich die Wiedergabegeschwindigkeit bis zu einem Höchstwert von -100 % und der Titel bleibt stehen. Dieser Effekt ähnelt dem Stoppvorgang eines analogen Plattenspielers.

4 Alternativ zum Jogdial können auch die Tasten PITCH BEND zur Taktangleichung verwendet werden.

- *Solange die Taste [+] oder [–] gehalten wird, läuft der Titel in Abhängigkeit des gewählten Geschwindigkeitseinstellbereichs (bis zu 100 % für Audio-CDs und 16 % für MP3-Dateien) schneller bzw. langsamer.*
- *Nach dem Loslassen der Tasten PITCH BEND kehrt das Gerät automatisch wieder zur zuvor eingestellten Geschwindigkeit zurück.*

Sprung zum Liedanfang oder einer bestimmte Stelle (Cueing)

Um schnell zurück zum Liedanfang oder zu einer bestimmten Stelle zu springen, lässt sich temporär auf die Taste CUE ein Startpunkt (Cue-Punkt) speichern. Der Cue-Punkt wird beim Erreichen oder Anwählen des nächsten Titels mit dem Anfangspunkt des nächsten Titels überschrieben.

1 Um zum Liedanfang zurückzuspringen, drücken Sie im Pausemodus oder während der Wiedergabe die Taste CUE.

- *Das Gerät stoppt und kehrt zum Liedanfang (Cue-Punkt) zurück und befindet sich im Cuemodus.*
- *Die Taste leuchtet rot.*
- *Nach dem Zurückspringen zum Cue-Punkt kann die Wiedergabe mit der Taste [►II] gestartet werden.*
- *Alternativ kann auch durch Gedrückthalten der Taste CUE vorgehört werden. Das Display zeigt **II**. Nach dem Loslassen der Taste kehrt das Gerät zum Cue-Punkt zurück und befindet sich im Pausemodus.*

2 Um den Cue-Punkt an einer anderen Stelle des Titels zu setzen können Sie Ihn mit der Taste IN „on the fly" markieren oder mit dem Jogdial bis auf ein Frame (1/75 Sekunde) genau bestimmen.

- **Cue-Punkt „on the fly" markieren:** Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste IN, wenn die gewünschte Stelle erreicht ist.
- *Die Wiedergabe wird nicht unterbrochen.*
- *Die Taste blinkt wiederholt.*
- **Cue-Punkt exakt bestimmen:** Wählen Sie mit der Taste JOG MODE den Betriebs-modus Pitch Bend und unterbrechen Sie die Wiedergabe. Fahren Sie nun die die Stelle mit dem Jogdial exakt an. Die Stelle ist fortlaufend zu hören. Sobald Sie die Wiedergabe mit der Taste [►II] starten, ist ein neuer Cue-Punkt gespeichert (die Taste CUE blinkt wiederholt).

Endlosschleife abspielen

Ein zeitlich unbegrenzter Abschnitt kann beliebig oft ohne Tonunterbrechung wiederholt werden. Diese Endlosschleife (Seamless Loop) kann jederzeit überschrieben werden. Durch Anwählen des nächsten Titels, Wechseln des Datenträgers oder Aus- und erneutes Einschalten wird die Endlosschleife gelöscht.

1
- **Startpunkt „on the fly" bestimmen:** Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste IN, wenn der gewünschte Startpunkt der Schleife erreicht ist.
- *Die Wiedergabe wird nicht unterbrochen.*
- *Die Taste leuchtet rot.*
- **Startpunkt bis auf 1 Frame (1/75 Sekunde) genau bestimmen:** Wählen Sie mit der Taste JOG MODE den Betriebsmodus Pitch Bend und unterbrechen Sie die Wiedergabe. Fahren Sie nun die Stelle mit dem Jogdial exakt an. Nach dem Drehen wird die momentane Stelle ständig wiederholt. Drücken Sie die Taste IN, um den Startpunkt zu speichern.

2
- **Endpunkt „on the fly" bestimmen:** Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste OUT, wenn der gewünschte Endpunkt der Schleife erreicht ist.
- *Der Abschnitt zwischen dem Start- und Endpunkt wird fortlaufend wiederholt.*
- *Die LEDs der Tasten IN und OUT blinken.*
- *Das Display blendet die Anzeigen „LOOP“ und „RELOOP“ ein.*
- **Endpunkt bis auf 1 Frame (1/75 Sekunde) genau bestimmen:** Unterbrechen Sie die Wiedergabe und fahren Sie die Stelle mit dem Jogdial exakt an. Die Stelle ist fortlaufend zu hören. Drücken Sie die Taste OUT, um den Endpunkt zu speichern. Drücken Sie dann die Taste RELOOP, um die Wiedergabe der Schleife zu starten.

3 Um die Schleife zu verlassen und die Musik-wiedergabe normal fortzusetzen drücken Sie die Taste OUT.

- *Die LEDs der Tasten IN und OUT hören auf zu blinken, sie leuchten jedoch weiterhin und zeigen an, dass eine Schleife gespeichert ist und zum erneuten Abrufen zur Verfügung steht.*
- *Durch Anwählen eines anderen Titels wird die Schleife ebenfalls verlassen.*

4 Zur erneuten Wiedergabe der Schleife drücken Sie die Taste RELOOP.

- *Die Tasten IN und OUT blinken wieder.*

Start- und Endpunkt einer Endlosschleife editieren

Um eine Endlosschleife zu perfektionieren, können der Start- und Endpunkt auch verschoben werden.

1. Starten Sie die Wiedergabe einer Schleife und halten Sie die Taste RELOOP gedrückt, bis das Display den Zeitindex des Endpunkts anzeigt.
2. Bestimmen Sie jetzt den neuen Endpunkt mit dem Jogdial.
3. Drücken Sie kurz die Taste OUT, um den Editiervorgang zu beenden oder kurz die Taste RELOOP, um auch den Startpunkt zu verschieben.
   - *Das Display blendet „IN EDIT“ ein.*
4. Bestimmen Sie den neuen Startpunkt mit dem Jogdial und drücken Sie danach die Taste IN, um den Editiervorgang zu beenden.

Wiederholfunktion anwählen

Durch einen langen Tastendruck auf die Taste FOLDER [🗁] lässt sich die Wiederholfunktion aktivieren. Es werden dann alle Titel im angewählten Ordner ständig wiederholt.

- *Das Display blendet „REPEAT“ ein.*
- *Durch einen erneuten langen Tastendruck schalten Sie zurück auf normale Musikwiedergabe. Die Einblendung „REPEAT“ erlischt.*

Verwendung der Faderstart-Funktion

Wenn Sie den CMP-2000 über die mitgelieferten Steuerkabel an ein Mischpult mit Kontaktsteuerung angeschlossen haben, kann die Funktion Start/Cue mit dem Mischpult ferngesteuert werden. Durch Aufziehen des Mischpult-Faders wechselt die jeweilige Abspieleinheit in den Wiedergabemodus. Durch Zuziehen kehrt sie zum zuletzt gespeicherten Cue-Punkt zurück und schaltet auf Pause.

Relay-Betrieb (automatischer Start des anderen Laufwerks)

Am Ende eines Titels (im Modus Einzeltitelwiedergabe) oder am Ende des letzten Titels des Datenträgers (im Modus Gesamttitelwiedergabe) kann automatisch das andere Laufwerk gestartet werden.

1. Laden Sie auf jeder Laufwerkseite einen Datenträger und bestimmen Sie den Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste [◄►] RELAY, um den Relay-Betrieb zu aktivieren (rote Kontroll-LED leuchtet) und starten Sie die Wiedergabe an der ersten Abspieleinheit. Am Ende des Titels oder des Datenträgers (je nach Wiedergabemodus) startet die Wiedergabe automatisch an der anderen Abspieleinheit und die erste Abspieleinheit wechselt in den Cuemodus.
3. Um die Funktion zu deaktivieren und wieder zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie erneut die Taste [◄►] RELAY (Kontroll-LED erlischt).

9. EFFEKTFUNKTIONEN

Scratch-Modus

Wählen Sie mit der Taste JOG MODE den Betriebsmodus Scratch, um die Scratch-Funktion für das für das Jogdial zu aktivieren. Durch Hin- und Herbewegen des Jogdials lassen sich nun Scratch-Effekte erzeugen.

Bremseffekt

Wird das Jogdial im Betriebsmodus Pitch Bend kontinuierlich nach links gedreht, verringert sich die Wiedergabegeschwindigkeit bis zu einem Höchstwert von -100 % und der Titel bleibt stehen. Auch mit dem Pitch-Schieberegler kann die Wiedergabegeschwindigkeit bis zu einem Höchstwert von -100 % verringert werden (nur Audio-CD). Dieser Effekt ähnelt dem Stoppvorgang eines analogen Plattenspielers.

Stottereffekte erzeugen

Der Startpunkt einer Endlosschleife und der Cue-Punkt können auch zum Erzeugen von Stottereffekten verwendet werden. Diese entstehen durch mehrfaches kurzes Drücken der Taste RELOOP.

10. SYSTEMEINSTELLUNGEN

Im Systemmenü können Sie wichtige Einstellungen des Geräts verändern.

Systemeinstellungen aufrufen

1 Um die Systemeinstellungen aufzurufen, halten Sie die Taste TIME für 3 Sekunden gedrückt.

- *Das Display zeigt den ersten Menüpunkt „Playlist“ an.*

2 Drehen Sie den Druckreglers TRACK [⏮⏭], um durch die Menüpunkte zu navigieren.

3 Drücken Sie den Druckregler TRACK [⏮⏭], um den gewünschten Menüpunkt aufzurufen und Einstellungen zu ändern.

4 Drehen Sie den Druckregler TRACK [⏮⏭], um die Einstellungen zu ändern und drücken Sie anschließend den Regler, um zu bestätigen.

5 Um die Systemeinstellungen zu verlassen und Ihre Einstellungen temporär zu speichern, drücken Sie kurz die Taste TIME.

- *Wird im Menümodus für 20 Sekunden keine Auswahl getroffen, verlassen Sie das Menü automatisch.*

Playlist [Kriterium für Datenbanksuche festlegen]

Wenn Sie eine Datenbank für ein USB-Speicher-medium mit dem Programm Database Builder erstellt haben, können Sie hier das Kriterium zur Musiksuche in der Datenbank festlegen.

- **Normal:** In der Grundeinstellung Normal werden die Titel entsprechend der angelegten Daten-bankstruktur angezeigt.
- **Title:** Bei der Suche nach Titelname werden Ihnen die Namen aller Titel der Datenbank, die mit Database Builder indexiert wurden alphabetisch geordnet angezeigt.
- **Artist:** Bei der Suche nach Künstler werden Ihnen alle Künstler alphabetisch geordnet angezeigt. Sie können die Menge der gefundenen Daten reduzieren, indem Sie zuerst den Künstler auswählen und dann in dessen Titeln suchen.
- **Album:** Die Albumsuche erlaubt es Ihnen, nach dem Namen des Albums zu suchen, auf dem sich der gewünschte Titel befindet. Wenn Sie ein Album gefunden haben, können Sie durch alle Titel innerhalb des Albums navigieren.
- **Genre:** Haben Sie die Suche nach Genres ausgewählt, bekommen Sie eine alphabetisch geordnete Liste aller in der Datenbank gefundenen Genres angezeigt. Wenn Sie ein Genre aus ausgewählt haben, können Sie durch alle Titel innerhalb des Genres navigieren.

Sensitivity [Empfindlichkeit]

Hier lässt sich die Empfindlichkeit des Jogdials in einem Bereich von ±20 einstellen.

Sleep Time [Ruhemodus]

Das Gerät schaltet automatisch in den Ruhemodus, wenn über den festgelegten Zeitraum im angehaltenen Status (Pause- oder Cuemodus) keine Tasten betätigt werden. Das Display blendet „SLEEP“ ein. Dadurch werden der Antriebsmotor und die Lasereinheit geschont und ihre Lebensdauer verlängert. Drücken Sie die Taste CUE oder [**▶II**], um den Ruhemodus wieder zu verlassen. Einstellbar sind 5 bis 120 Minuten. Mit der Einstellung [No Sleep] bleibt das Gerät dauerhaft eingeschaltet.

Line Setup [Anzeigeverhalten Textzeile]

Hier können Sie das Anzeigeverhalten der Textzeile einstellen. Drei verschiedene Anzeigemodi sind wählbar [MODE 1 - 3].

Bit rate [Bitrate ein-/ausblenden]

In der Grundeinstellung [Display ON] erscheint in der Textzeile als zweite Information des ID3-Tags die Bitrate des aktuellen Titels. In der Einstellung [Display OFF] wird die Information nicht eingeblendet.

Version [Versionen anzeigen]

Hier lassen sich Informationen über das Gerät sich auf dem Display darstellen: [CON:XX] bezeichnet die Steuerversion, [DSP:XX] die DSP-Version und [SER:XX] die Servoversion.

Load Defaults [Werkseinstellung]

Hier können Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Das Display zeigt „Load OK“. Alle persönlichen Einstellungen werden gelöscht und das Gerät stellt auf die werkseitige Grundeinstellung zurück.

Exit & Save [Menü verlassen und Einstellungen dauerhaft speichern]

Änderungen von Einstellungen mit dem Druckregler TRACK [⏮⏭] wirken sich sofort auf das Gerät aus. Um die Einstellungen dauerhaft zu erhalten, verlassen Sie das Menü mit [Exit & Save]. Das Display zeigt „Saving“ und die Einstellung stehen auch beim nächsten Einschalten des Geräts zur Verfügung.

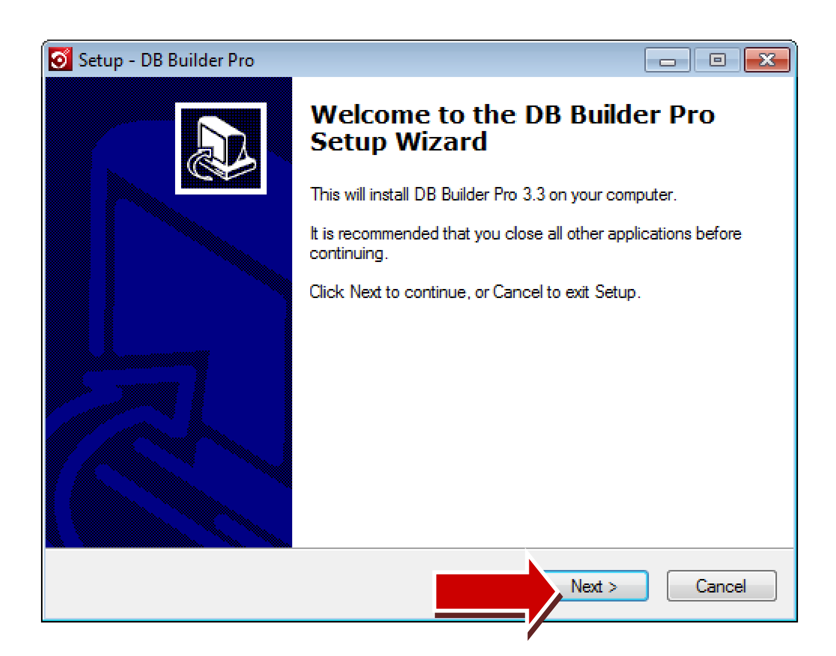


11. DATENBANKGESTÜTZTE MUSIKVERWALTUNG

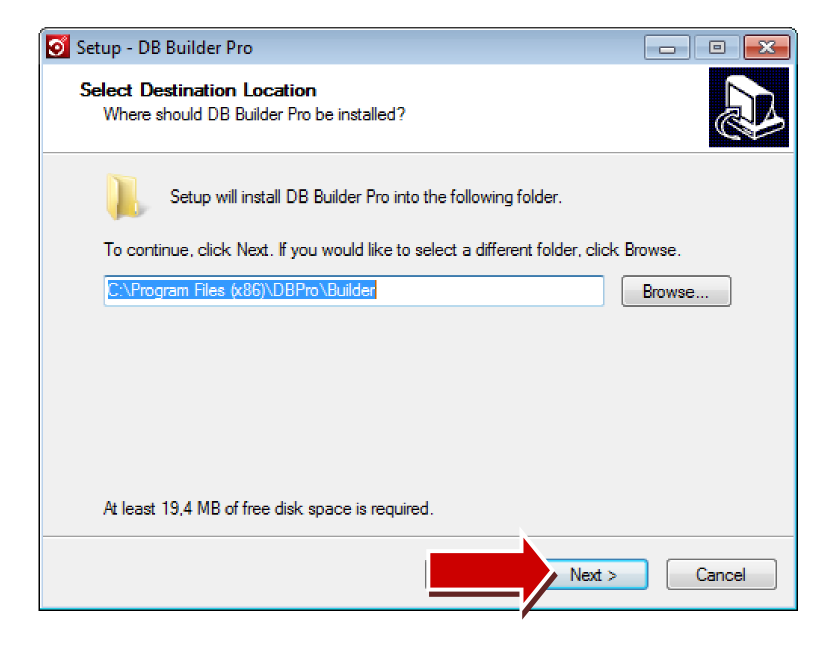
Für eine schnelle und komfortable Musiksuche, bietet der CMP-2000 in Verbindung mit der PC-Software Database Builder die Möglichkeit, USB-Speichergeräte mit Titeln im MP3-Format nach bestimmten Kriterien zu durchsuchen. Das Programm analysiert dazu den Datenträger und legt spezielle Indexdateien basierend auf den ID3-Tags der Musikdateien an. Dadurch kann eine Musiksammlung blitzschnell nach verschiedenen Kriterien wie Titel oder Interpret durchsucht werden.

Software aus dem Internet herunterladen und installieren

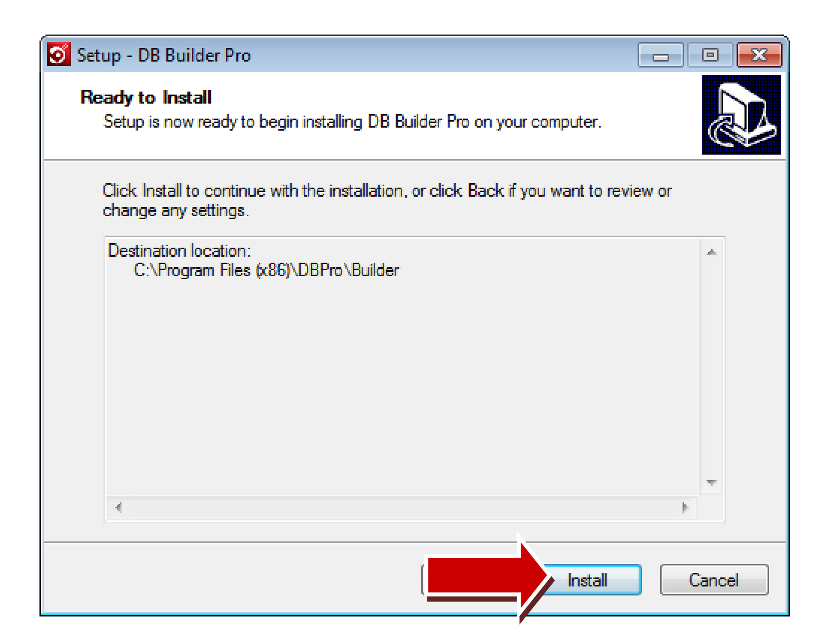
Das Programm kann kostenlos aus dem Internet heruntergeladen werden unter: http://www.omnitronic.com. Entpacken Sie das Archiv und kopieren Sie den Inhalt auf Ihre Festplatte. Führen Sie dann die Installationsdatei [**DB_Builder_Pro.exe**] aus und folgen Sie den Anweisungen des Installationsprogramms.



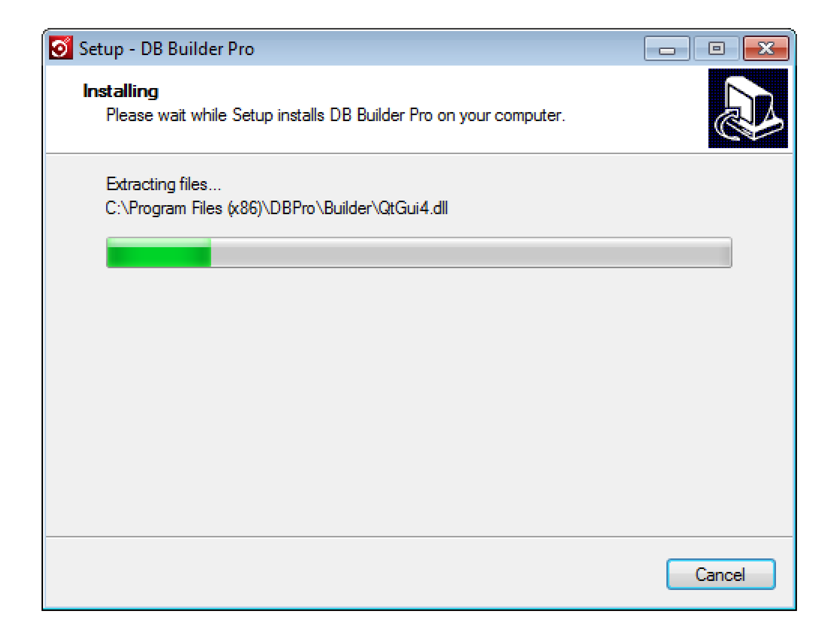
1 Starten Sie den Installationsvorgang mit einem Klick auf „Next".



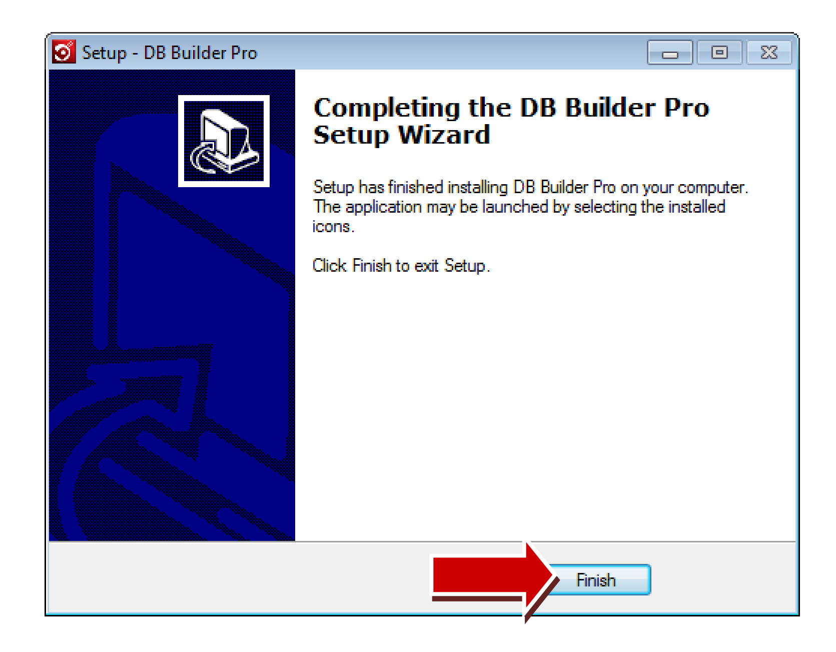
2 Wählen Sie hier den Ordner, in dem das Programm gespeichert werden soll und bestätigen Sie mit „Next".



3 Das Programm kann nun installiert werden. Klicken Sie auf „Install“.



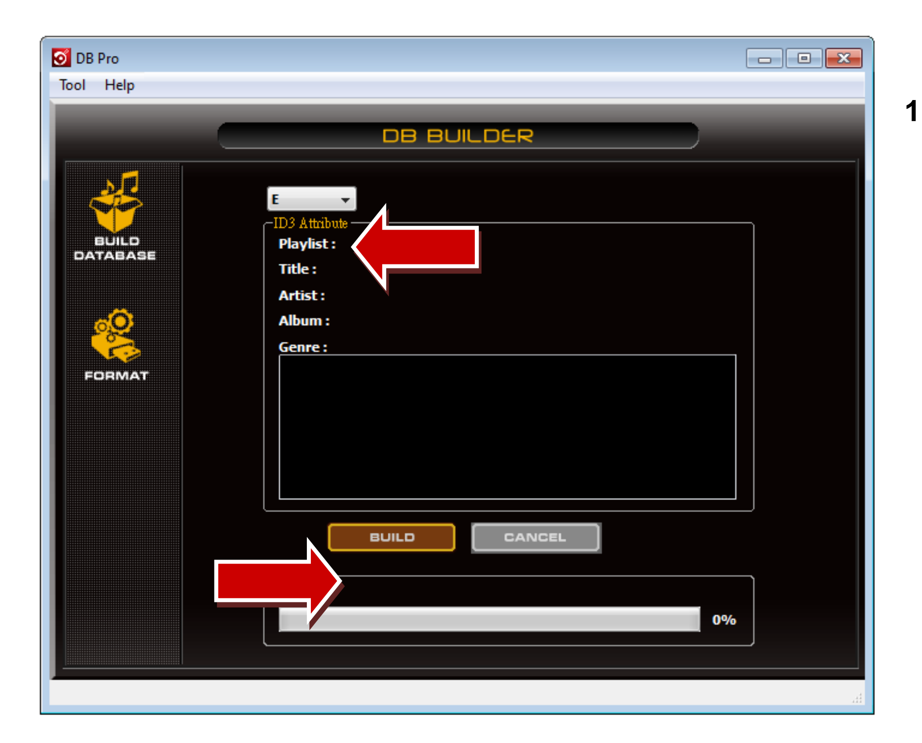
4 Das Programm wird jetzt installiert.



5 Um die Installation erfolgreich abzuschließen, klicken Sie im letzten Schritt auf „Finish“.

Musikdatenbank erstellen

Starten Sie das Programm Database Builder und schließen Sie Ihr USB-Speichergerät an einen USB-Anschluss des Computers an.



1 Wählen Sie im ersten Schritt Ihr USB-Speichermedium in der Auswahlliste an und klicken Sie im zweiten Schritt auf „BUILD“, um das Erstellen der Datenbank zu starten.

- *Das Speichermedium wird nun analysiert und das Programm legt Indexdateien basierend auf den ID3-Tags der Musikdateien an.*
- *Die Geschwindigkeit dieses Vorgangs hängt von der Anzahl an gespeicherten Dateien auf Ihrem Speicher-medium ab.*



2 Nach erfolgreicher Analyse können Sie das Programm schließen. Ihr USB-Speicher-medium ist nun erfolgreich indexiert worden und zur Verwendung mit dem CMP-2000 bereit.

- *Wiederholden Sie den Vorgang immer, sobald Sie den Inhalt des Speicher-mediums ändern.*

Datenbankgestützte Suche mit dem CMP-2000

Nachdem Sie eine Datenbank für Ihr USB-Speichermedium mit dem Database Builder erstellt haben, können Sie es in den CMP-2000 laden und ganz einfach und schnell Ihre Musiksammlung durchsuchen.

1 Rufen Sie mit der Taste TIME die Systemeinstellungen auf und wählen Sie eine der Suchkriterien im ersten Menüpunkt „Playlist" aus. Sie können nach Titelname, Künstler, Album oder Genre suchen. Verlassen Sie die Systemeinstellungen.

2 Für eine Datenbanksuche aktivieren Sie zunächst den Ordnersuchmodus mit der Taste FOLDER [🗁] (Kontroll-LED leuchtet).

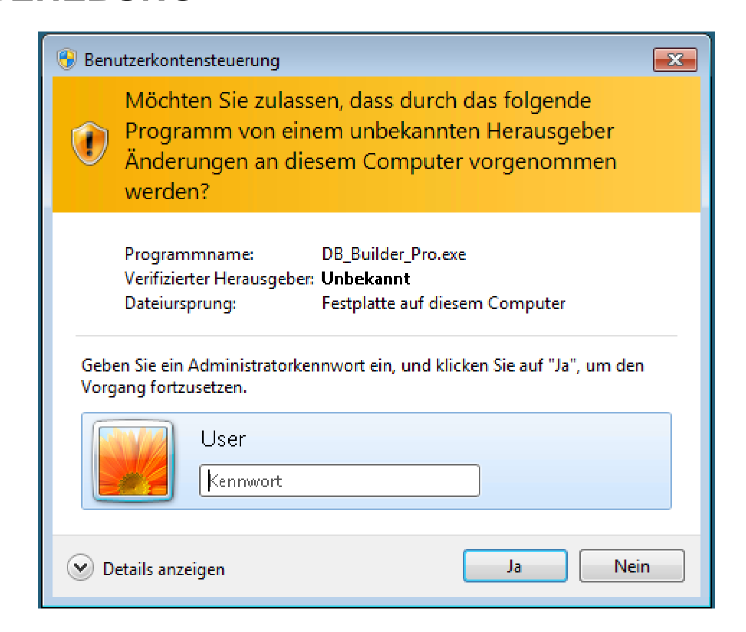
3 Wenn Sie bspw. das Suchkriterium Künstler (Artist) in den Systemeinstellungen gewählt haben, werden Ihnen alle in der Datenbank gefundenen Künstler alphabetisch geordnet angezeigt. Wählen Sie nun den gewünschten Künstler, indem Sie:

- entweder den Druckregler TRACK [⏮⏭] gleichzeitig gedrückt halten und drehen
- oder den Druckregler TRACK [⏮⏭] gedrückt halten und das Jogdial drehen.

4 Drücken Sie die Taste FOLDER [🗁] (Kontroll-LED erlischt), um auf Titelwahl zurückzuschalten. Jetzt können Sie in den Titeln des Künstlers navigieren, indem Sie:

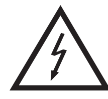
- entweder den Druckregler TRACK [⏮⏭] drehen
- oder den Druckregler TRACK [⏮⏭] gedrückt halten und das Jogdial drehen.

12. PROBLEMBEHEBUNG



Sollten bei der Verwendung des Programms Database Builder Probleme auftreten, liegt das häufig an begrenzten Benutzerrechten. Beim Versuch das Programm auszuführen, erscheint eine Abfrage der Benutzerkontensteuerung. Geben Sie hier Ihr Administratorkennwort ein und bestätigen Sie mit „Ja".

13. REINIGUNG UND WARTUNG



LEBENSGEFAHR!
Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden! Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

14. TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	16 W
Typ:	Doppel-CD-/MP3-Player
Geeignete CDs:	CD/-R/-RW im CD-DA- und MP3-Format (8 und 12 cm)
Geeignete Speichermedien:	USB-Geräte bis 32 GB (FAT32)
D/A-Wandler:	8-fach/1 Bit
Samplingfrequenz:	44,1 kHz
Frame-Genauigkeit:	1/75 s
Geschwindigkeitsanpassung:	±4 %, ±8 %, ±16 % (MP3-CD), ±100 % (Audio-CD)
Display:	ID3-Tags, Titelabspielzeit, Titelrestspielzeit, Gesamtrestspielzeit
Klirrfaktor:	0,008 % (CD), 0,007 % (USB)
Geräuschspannungsabstand:	126 dB (CD), 85 dB (USB)
Frequenzgang:	17-20000 Hz (CD), 17-16000 Hz (USB)
Audioausgang:	2 x Stereo-Cinch/ 2 V
Maße (LxBxH):	482 x 267 x 89 mm (Laufwerke), 482 x 91 x 94 mm (Steuerung), Rackeinbau mit je 2 HE
Gewicht:	6,3 kg

Hinweise zu abspielbaren Discs und Dateien

Abspielbare Disc-Typen	CD/-R/-RW im CD-DA- und MP3-Format	
Disc-Schreibverfahren	Disc-At-Once und Track-At-Once	
	Multisession	Besteht die erste Session aus CD-DA, werden nur die CD-DA-Dateien wiedergegeben. Besteht die erste Session aus MP3, werden die MP3-Dateien wiedergegeben.
Aufnahmeformat	ISO 9660	maximal 63 Zeichen
	Joliet	maximal 63 Zeichen
	CD-ROM-Bereichsformat	nur Modus 1
Unterstützte MP3-Formate	MPEG-1	Audio-Layer-3 (ISO/IEC 1172-3) mit Abtastfrequenzen von 32, 44,1 und 48 kHz und Bitraten (VBR, VRBI, Xing) von 32-320 kBit/s
	MPEG-2	Audio-Layer-3 (ISO/IEC 13818-3) mit Abtastfrequenzen von 16, 22,05 und 24 kHz und Bitraten (VBR, VRBI, Xing) von 32-160 kBit/s
	MPEG-2,5	Audio-Layer-3 mit Abtastfrequenzen von 8, 11,025 und 12 kHz und Bitraten (VBR, VRBI, Xing) von 32-160 kBit/s
Dateierweiterungen	.mp3, .MP3, .mP3 und .Mp3	
Dateisystem	FAT 12/16/32	
Ordneranzahl	maximal 255 (CD), maximal 999 (USB)	
Dateianzahl	maximal 999; 255 pro Ordner (CD), maximal 999 (USB)	

Systemanforderungen Database Builder

Betriebssystem:	Windows XP SP3, Vista SP2, 7 und 8
Mindestsystemanforderungen:	Intel Pentium 4, 1 GHz oder höher 512 MB RAM 100 MB freier Festplattenspeicher

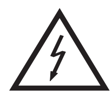
Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. 27.02.2013 ©



USER MANUAL



CMP-2000
Dual CD/MP3 Player



CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to
- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

1. INTRODUCTION

Thank you for having chosen the OMNITRONIC CMP-2000. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

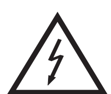
Unpack your CMP-2000.

2. SAFETY INSTRUCTIONS

CLASS 1 LASER

EN 60825-1:94

CAUTION LASER RADIATION!
This device is equipped with two class 1 laser diodes. To ensure a safe operation do not remove any covers or attempt to access the inside of the product. There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.



CAUTION!
Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!



This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



Important:
Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class II and features a protective insulation. The power plug must only be plugged into a suitable outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet. Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock. The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage. Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time. If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains. If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

CAUTION: Turn the amplifier on last and off first! Keep away children and amateurs!

CAUTION: High volumes can cause hearing damage!

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons are not subject to warranty. There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

3. OPERATING DETERMINATIONS

The CMP-2000 with two player mechanisms has been specially designed for DJ applications but can also be used for various other PA applications (e.g. restaurants, fitness studios or retail locations). The unit features many functions that precisely meet the requirements of DJs, e.g. beat counter, adjustable pitch, cueing, seamless playback of a continuous loop, single title replay, and convenient search via jogdial.

The CMP-2000 plays audio CDs/-Rs/-RWs (CD-DA) as well as CDs and USB memory devices with titles in the MP3 format.

The CMP-2000 is provided with two 20-second anti-shock memories which are able to compensate shocks or vibrations.

For convenient music search on the CMP-2000 the PC program Database Builder is available for download. This program analyzes USB storage media and creates database files in order for the CMP-2000 to search for criteria such as title or artist.

This product is allowed to be operated with an alternating current of 100-240 V AC, 50/60 Hz and was designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

The ambient temperature must always be between 5° C and +35° C.

The relative humidity must not exceed 65 % with an ambient temperature of 23° C.

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

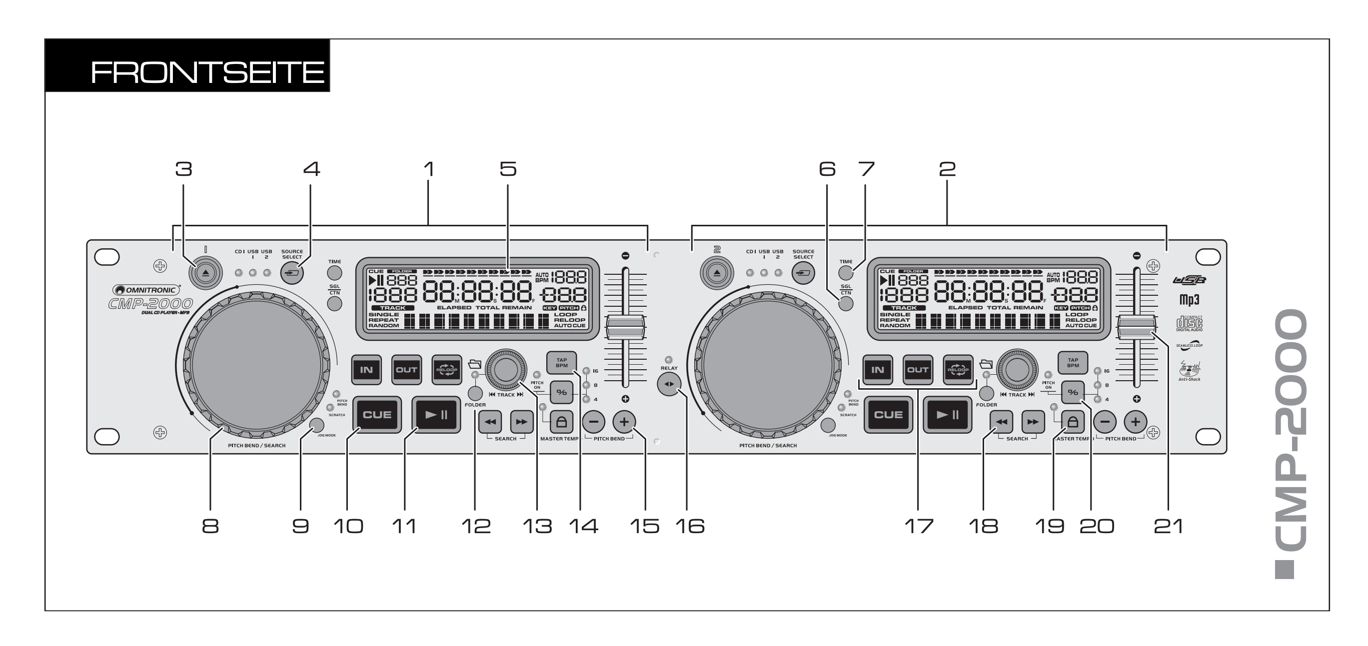
If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

4. DESCRIPTION

Features

Dual CD and MP3 player for DJs
• Audio CD/CD-R/CD-RW/MP3 CD
• 2 USB ports for storage media and portable players (FAT 32)
• Easy Source Select: route USB sources to both drives as desired
• Combined Device Access: both drives can access the same USB medium simultaneously
• Access music files more easily and quickly via smart music database management with free PC software Database Builder
• Sort USB devices lightning-fast by title, artist, album and genre
• System menu for user-defined settings
• 2 x 20 seconds anti-shock protection
• Outstanding reading time of the files (instant start within 10 ms)
• Automatic beat counter (switchable to manual operation)
• Master tempo (tonal pitch remains constant when speed is changed)
• 2 alphanumeric LCDs with ID3 tag indication
• Touch-sensitive jog dials with mode selector: scratch or pitch bend
• Pitch adjustment ±4 %, ±8 %, ±16 %, ± 100 % (MP3 CD ±16 %)
• Fader start
• Relay function
• Folder navigation
• Pitch bend buttons
• Cue/auto cue function
• Seamless loop/reloop
• Single or continuous play
• Indication of elapsed time, remain time (MP3 files) or total remain time (audio CD)
• Bargraph display
• Pitch adjustment is displayed in %
• Extra large play/pause and cue buttons with color illumination
• Drives are locked in play mode
• Rack installation
• The Database Builder software is available under www.omnitronic.com

Control unit



1 Control panel player 1

2 Control panel player 2

3 Button [≜]
Opens and closes the CD tray. While playing a CD, the CD tray is locked against unintentional opening.

4 Button SOURCE SELECT
In pause mode, short actuation of the button allows switching between the data carriers CD, USB 1 and USB 2. Both drives can access the same USB medium simultaneously. The LEDs will verify which source is selected.

5 LCD
Indicates all functions of the unit and information of the data carriers. The display icons will be explained in section DISPLAY.

6 Button SGL/CTN
For selecting the operating mode and the function Auto Cue:
- Basic setting continuous mode: continuous play of all titles of the data carrier.
- Short actuation activates single title play (indication SINGLE): after playing a title, the unit is set to pause at the start of the next title.
- Long actuation: activates/deactivates the function Auto Cue; with the function activated, AUTO CUE is indicated.

7 Button TIME
For switching over the time indication and calling the system settings:
- Basic setting: remaining title time (REMAIN).
- First short actuation: elapsed title time (ELAPSED).
- Second short actuation: total remaining time (TOTAL REMAIN), not in MP3 mode.
- Long actuation: for calling the system settings.

8 Jog dial
- Operating mode Pitch Bend: in play mode for the function Pitch Bend and in pause mode for precisely selecting a certain spot.
- Operating mode Scratch: to create scratch effects
- For searching for music in the database of a USB storage device.
- For editing the starting and end point of a seamless loop.

9 Button JOG MODE with LEDs
Determines the operating mode of the jog dial. The LEDs next to the button indicate which mode is selected.
- Pitch Bend: in play mode for the function Pitch Bend and in pause mode for precisely selecting a certain spot.
- Scratch: to create scratch effects.

10 Button CUE
- When pressing the button in pause mode and during playback the unit stops and returns to the starting point of the title (cue point) and is in pause mode (LED lights red).
- When keeping the button pressed in pause mode, the title is momentarily played. As soon as you release the button the unit instantly returns to the cue point.
- Every time a new cue point is set, the LED flashes repeatedly.
- Short repeated actuation creates stutter effects.

11 Button [►II]
Switches between play and pause. During playback the yellow LED lights, in pause mode it flashes.

12 Button FOLDER with indicator [🗁]

- For switching over between title and folder selection mode with the press control TRACK [⏮⏭]. In folder mode, the red control LED lights.
- Long actuation: activates/deactivates the repeat function. With the function activated, all titles in the folder selected will be continuously repeated. The display indicates "REPEAT".

13 Press control TRACK [⏮⏭]

- Turn the control to browse the titles. Title number and title name (MP3 files only) are indicated in the display. If you keep the control pressed while turning it at the same time, you can jump 10 titles forward or backward.
- To browse folders, first press the button FOLDER [🗁] to activate the folder selection mode. Then turn the control to browse the folders. If you keep the control pressed while turning it at the same time, you can jump 10 folders forward or backward. The folder number and name are indicated in the display.
- Short repeated actuation of the control allows indicating the individual ID3 tag information of the title: Title, Artist, Album, Genre, File Name. The bit rate will always be displayed additionally.

14 Button TAP BPM

- If the automatic beat counter is not able to determine the number of beats per minute (BPM) of the current title, this button allows you to manually set the BPM. For this, tap the button several times to the beat of the music until the determined BPM are indicated.
- Alternatively, you can directly enter the BPM value with the press control TRACK [⏮⏭]. For this, keep the button TAP BPM pressed and turn the press control TRACK [⏮⏭] to adjust the BPM value. To adjust the decimal value, additionally hold down the press control TRACK [⏮⏭].
- Long actuation: activates/deactivates the automatic beat counter; with the function activated, "AUTO BPM" is indicated.

15 Buttons PITCH BEND [+] and [–]

During playback, the function Pitch Bend creates a temporary change of speed depending on the pitch adjustment range selected (up to 100 % for audio CDs; up to 16 % for MP3 files. As long as the button [–] is actuated, the title is played slower. As long as the button [+] is actuated, the title is played faster. As soon as you release the buttons, the BPM will automatically return to normal.

16 Button [◄►] RELAY with indicator

For automatic start of the other player mechanism at the end of a title (in single mode) or at the end of the last title on the data carrier (in continuous mode). With the function activated, the red control LED lights.

17 Buttons IN, OUT, RELOOP

Buttons to memorize and play a seamless loop.

- **IN**: Sets the starting point of a loop (LED lights red) and defines a cue point without interrupting the music ("on the fly").
- **OUT**: Defines the end point of a continuous loop which is instantly started (LEDs IN and OUT will be flashing). The loop will continue to play until the button OUT is pressed once again.
- **RELOOP**: Starts the loop once again (LEDs IN and OUT will be flashing) and creates stutter effects by short repeated actuation. Press the button OUT to exit the loop.

18 Buttons [◄◄] and [►►] SEARCH

- [►►]: fast forward
- [◄◄]: fast reverse

19 Button [🔒] KEY LOCK

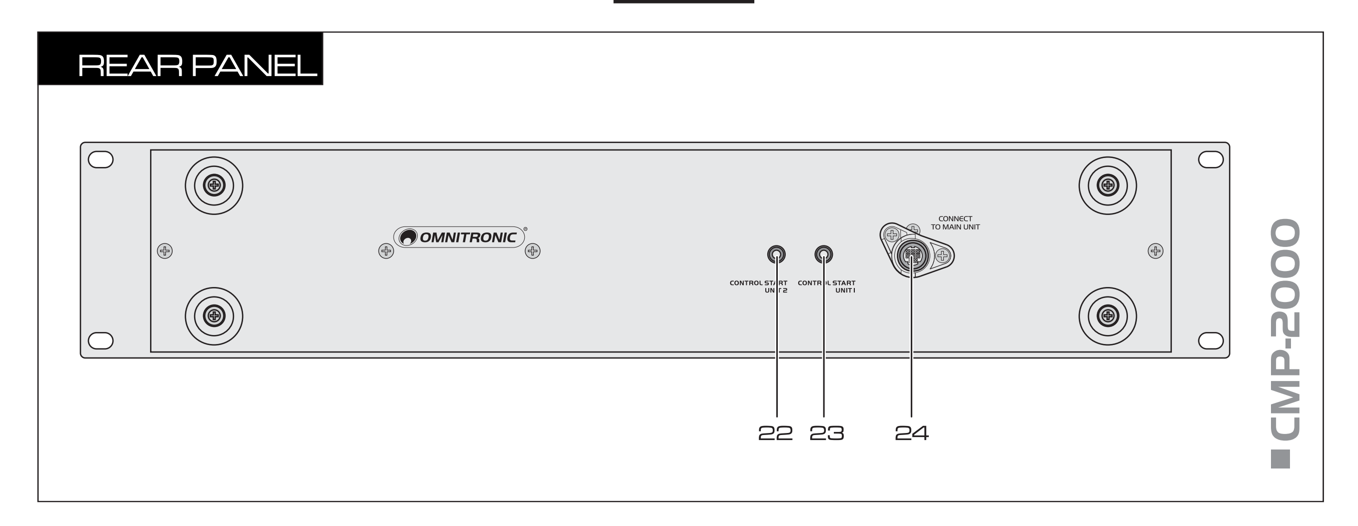
Short actuation activates/deactivates the master tempo function. With the function activated, the display indicates 🔒 and the tonal pitch of the title remains constant when the speed is changed with the pitch slide control.

20 Button % [PITCH ON] with indicator

- Long actuation: Activates/deactivates the pitch slide control. With the control activated, the red control LED lights.
- Short actuation: Selects the pitch adjustment range: 4 %, 8 %, 16 %, and 100 % for audio CDs; up to 16 % for MP3 CDs.

21 Pitch control

This slide control sets the playback speed (without changing the pitch when the button [🔒] MASTER TEMPO is pressed), when the function has been activated with the button **%** [**PITCH ON**]. Slide it up to decrease the pitch, slide it down to increase the pitch. The pitch percentage is indicated in the display.



22 Jack CONTROL START 2
3.5 mm mono jack for remote control of the function Start/Cue of player mechanism 2 from a mixer (fader start function).

23 Jack CONTROL START 1
3.5 mm mono jack for remote control of the function Start/Cue of player mechanism 1 from a mixer (fader start function).

24 Connection player mechanism unit
Jack for connecting the player mechanism unit via the supplied mini DIN connection cable.

DISPLAY

a CUE
Lights in cue mode and flashes every time a new cue point is set.

b Play/pause mode

c Number of the selected folder

d Number of the selected title

e SINGLE
Operating mode single title play.

f REPEAT
The repeat function is active.

g Bargraph
Visual indication of the elapsed and remaining time. The bargraph will begin to flash 30 seconds before a title is ending.

h Time indication
ELAPSED, REMAIN or TOTAL REMAIN time indicated in minutes (M), seconds (S) and frames (F).

i Text line
- Scrolling text information for the current title for MP3 files: folder name or file name (basic setting). The press control TRACK [⏮⏭] allows indicating the other data of the ID3 tag.
- For indicating functions like the system settings.

j AUTO BPM
The automatic beat counter is activated.

k Beats per minute (BPM) of the current title

l Change of speed in %

m KEY
Lights up when the touch-sensitive jogdial is actuated.

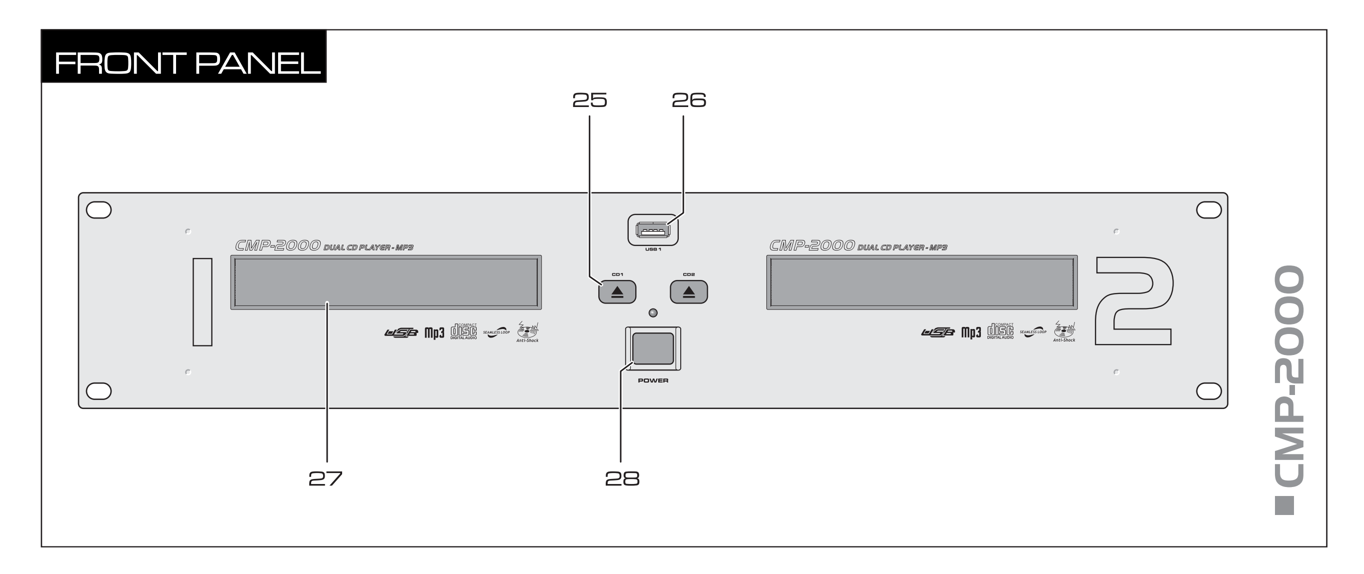
n [🔒] Master tempo
The Master Tempo function is active.

o LOOP
Indicates that a loop has been stored and is ready to be engaged.

p RELOOP
Flashes to indicate that a loop is played.

q AUTO CUE
The Auto Cue function is activated.

Player mechanism unit

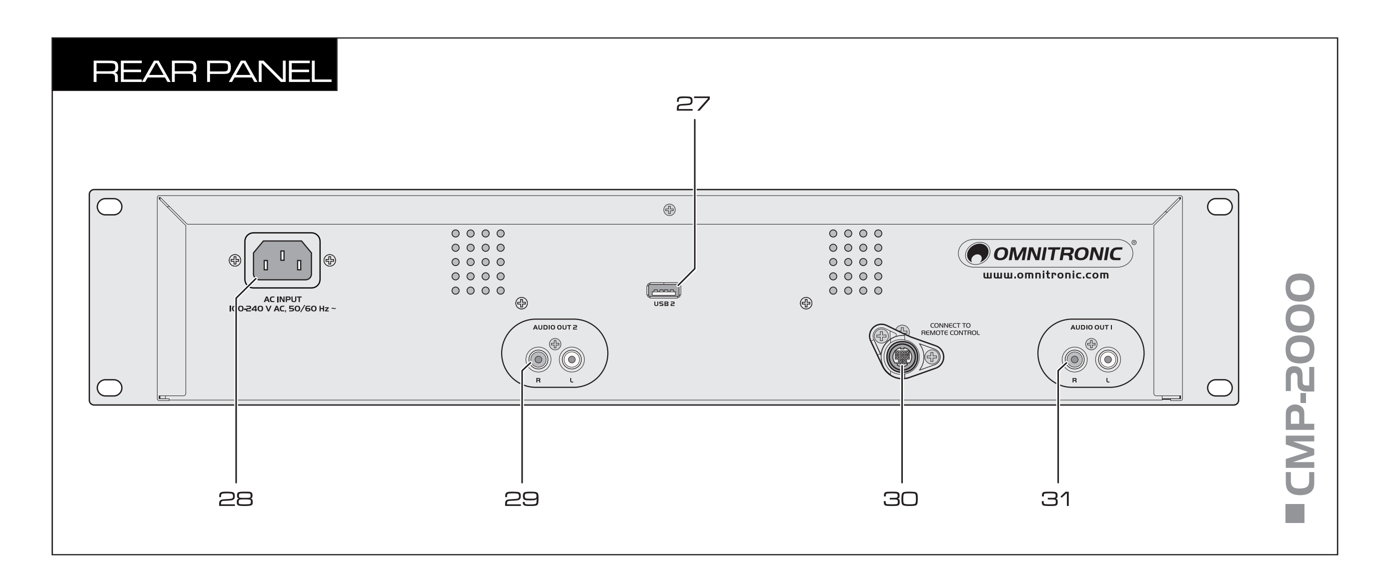


25 Button [⏏]
Opens and closes the CD tray. While playing a CD, the CD tray is locked against unintentional opening.

26 USB port 1
Front USB port (type A) for connecting a USB storage device.

27 CD tray
For entering audio CDs and CDs with titles in the MP3 format.

28 Power switch with indicator
Press this button to turn the unit on and off. When powered on, the indicator lights up.



29 USB port 2
Rear USB port (type A) for connecting a USB storage device.

30 Power input
Plug in the supplied power cable here.

31 Line output player 2
Audio output (RCA left/right) with line level of player 2 for connecting an amplifier, a mixer or other units with line level inputs.

32 Connection control unit
Jack for connecting the control unit via the supplied mini DIN connection cable.

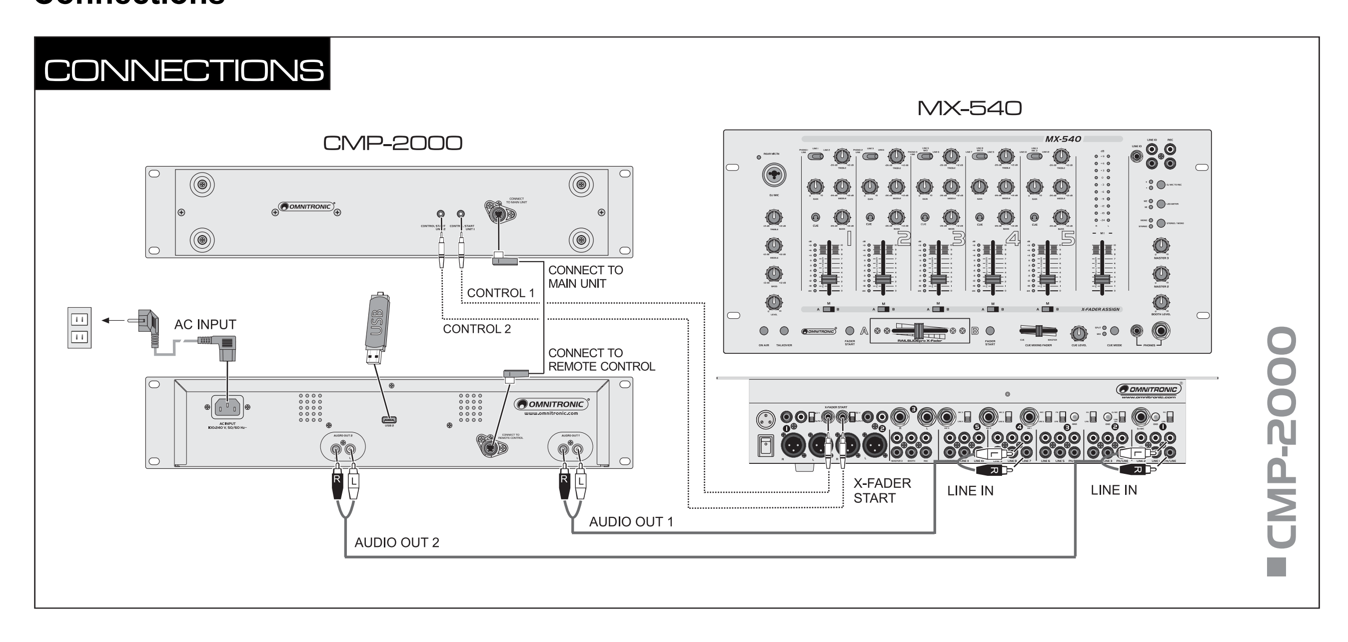
33 Line output player 1
Audio output (RCA left/right) with line level of player 1 for connecting an amplifier, a mixer or other units with line level inputs.

5. SET UP

Installation

Install the control unit and the player mechanism unit on a plane surface or in your rack. For 19" (483 mm) rack installation, 2 units are required each. You can fix each unit with four screws M6 in the rack. The player mechanism unit must be operated in a horizontal position. The control unit may be installed in a tilted position for better handling. When choosing the installation spot make sure that there is enough space around the units for ventilation or that heated air from the rack can be passed on to improve heat radiation. Steady overheating will damage the units.

Connections



Prior to connecting or changing existing connections switch off the CMP-2000.

1 Connect the control unit and the player mechanism unit with the supplied mini DIN connection cable. For this purpose, connect the jack [CONNECT TO REMOTE CONTROL] of the player mechanism unit to the jack [CONNECT TO MAIN UNIT] of the control unit.

2 Connect subsequent units with line level inputs (e.g. amplifier or mixer) via the supplied RCA cables to the RCA outputs on the player mechanism unit. Make sure that the right/left occupation is the same at the devices.

3 The player mechanisms of the CMP-2000 can be started or set to pause via an external mixer with fader start function. Use the supplied mini jack cables to connect the outputs [CONTROL START UNIT 1] and [CONTROL START UNIT 2] to the corresponding input on the mixer.

> Please note that the fader start function only works with compatible mixers (e.g. MX-540 and EX-820). Mode of operation: The mixer has to be connected via a 3.5 mm jack with the CMP-2000. For starting the playback, the jack's positive pin (tip) is to be connected with the audio mass via a short impulse. For pausing the playback, the jack's negative pin (sleeve) is to be connected with the audio mass via a short impulse. The mixer has to be equipped with a switch, button or fader that will connect the tip with the audio mass of the CMP-2000 for starting the playback and the sleeve for pausing the playback when the respective channel is activated.

4 Use the supplied power cable to connect the CMP-2000 to the mains (100-240 V AC, 50/60 Hz).

6. OPERATION

The operation of the two players is identical.

Switching on/off

1 Switch on the CMP-2000 with the POWER button. The red power indicator lights.

- *After a short initialization process (indication “Welcome”) the unit will automatically detect if a CD is inserted (indication "Reading... “).*
- *If a CD is inserted, the display will shortly indicate the total number of titles and the total remain time followed by information concerning the first title after the read-in.*
- *If no CD is inserted "No Disc" will be displayed.*

2 Prior to switching the unit off, always terminate the playback with the button [►II].

Inserting a CD

1 To insert a CD, open the CD tray with the button [⏏].

- *The display will show "Open".*

2 Insert the CD with the lettering facing upwards and close the CD tray again with the button [⏏].

- *The display will show "Close".*

Loading and removing USB devices

1 For the use of USB devices, USB port 1 is provided at the front and USB port 2 at the rear panel. Insert USB devices here. To remove a USB device, disconnect it from the USB port.

- *Prior to removing a USB device, set the unit to pause. Otherwise damage or loss of data may occur.*

2 To switch from the CD to a USB device, press the selector switch SOURCE SELECT.

- *The unit must be in pause mode.*
- *The LEDs will verify which source is active.*
- *Both drives can access the same USB medium simultaneously and play titles in parallel.*
- *First, the display shows “Connecting” and after the read-in (indication "Reading…") information concerning the first title will follow.*
- *If no device is inserted, "Please insert memory device" will be displayed.*

Regarding USB devices

- This unit supports USB devices and memory cards with the file system FAT32 and with a capacity up to 32 GB.
- This unit supports MSC (Mass Storage Class) USB storage devices 1.0, 1.1, 2.0 including external portable flash memory devices and digital audio players. However, hard discs, optical discs such as external CD/DVD drives will not be recognized. Depending on the device used, proper playback may not be possible with all USB devices.
- If a data carrier is not recognized at the first try, remove it and insert it again.

Selecting titles and folders

With the press control TRACK [⏮⏭], you can select titles and folders.

1 For browsing the titles, turn the press control TRACK [⏮⏭].

- *Title number and title name (MP3 files only) are indicated in the display.*
- *If you keep the control pressed while turning it at the same time, you can jump 10 titles forward or backward.*

2 For browsing the folders, first press the button FOLDER [🗁] to activate the folder selection mode. The control LED above the button lights up. Then turn the press control TRACK [⏮⏭] to browse the folders.

- *The folder number and name are indicated in the display.*
- *If you keep the control pressed while turning it at the same time, you can jump 10 folders forward or backward.*
- *To switch back to the title selection mode press the button FOLDER [🗁] again. The control LED extinguishes.*

Starting playback/pause

1 Press the button [►II], to start playback.

- *The display indicates ►.*
- *During playback, the yellow LED lights.*
- *The starting point of the title will automatically be stored in the memory as the cue point. The unit will return to this cue point by shortly pressing the button CUE.*

2 Playback can be interrupted at any time with the button [►II].

- *The display indicates **II** and the yellow LED starts flashing.*
- *To continue, press the button [►II] once again.*
- *Pressing the button CUE during playback also interrupts the playing and returns the title to the cue point.*

Fast forward and reverse

The buttons [◄◄] and [►►] SEARCH are used for fast forward and reverse. For fast forward, keep the button [►►] pressed, for fast reverse keep the button [◄◄] pressed.

- *The longer you keep the buttons pressed the faster is the search speed.*

Precise selection of a spot

The jogdial can be used for precisely selecting a spot to one frame (1/75 second). For this, select the operating mode Pitch Bend with the button JOG MODE and set the unit to pause with the button [►II]. Then use the jogdial to go to the precise spot.

- *After turning, the current spot is constantly repeated until playback is started with the button [►II].*



7. BASIC SETTINGS

After switching on, several basic settings will be active. These settings can be changed.

Selecting the operating mode

After switching on, continuous play is always activated. All titles are played one after the other. Press the button SGL/CTN to switch to single title play. After playing a title, the unit is set to pause at the start of the next title and indicates “SINGLE”.

Auto cue point

As a basic setting, the function Auto Cue is always activated. The display indicates “AUTO CUE”.

1 The function allows minimizing the changeover between titles. After reading in a data carrier or after selecting a title, the unit is precisely on the spot where the music starts and not at time index 0:00:00. This spot will be automatically stored.

- *Long actuation of the button SGL/CTN deactivates the function Auto Cue.*
- *The indication “AUTO CUE” extinguishes. A time slice will now remain between the titles until playback starts.*

Switching over the time indication

As a basic setting, the display will show the remaining time of the current title (indication “REMAIN”) numerically in minutes, seconds and frames (1 frame = 1/75 second).

1 With the button TIME the time indication can be switched over:

- first actuation of the button: elapsed title time (indication "ELAPSED")
- second actuation of the button: total remaining time (indication "TOTAL REMAIN"), only with audio CDs
- third actuation of the button: basic setting (indication “REMAIN”)

2 In addition to numerical time indication, the playing time is indicated graphically by the length of the bargraph.

- *When set to ELAPSED, the number of segments of the bargraph will be increased with increased playing time.*
- *When set to TOTAL REMAIN and REMAIN, the number of segments of the bargraph will be reduced with increased playing time.*
- *The bargraph will begin to flash 30 seconds before a title is ending.*

Indicating ID3 tags

1 As a basic setting, the display will show scrolling text information for the current title: folder name or title name and bit rate.

2 Short repeated actuation of the press control TRACK [⏮⏭] allows switching over the text line to one of the following information of the ID3 tag: Title → Artist → Album → Genre ⤷ and back to File Name.

Detecting the BPM

As a basic setting, the automatic beat counter is always activated. After the read-in, the display indicates the determined number of beats per minute (BPM) and inserts “AUTO BPM”.

1 If the automatic beat counter is not able to determine the BPM of the current title (e.g. in case of calm music titles), you can manually set the BPM. For this, tap the button TAP BPM several times to the beat of the music until the determined BPM are indicated.

2 Alternatively, you can directly enter the BPM value with the press control TRACK [⏮⏭]. For this, keep the button TAP BPM pressed and turn the press control TRACK [⏮⏭] to adjust the BPM value. Afterwards, hold down and turn the press control TRACK [⏮⏭] to adjust the decimal value.

3 By setting the BPM manually, the automatic beat counter is deactivated and the insertion “AUTO BPM” extinguishes. Long activation of the button TAP BPM reactivates the automatic beat counter.

8. ADVANCECED FUNCTIONS

Pitch adjustment

The playback speed can be adjusted variably up to ±100 % with the pitch slide control (in MP3 mode up to ±16 %).

1 First select the adjusting range with the button % [PITCH ON]. Each actuation of the buttons switches the unit between 4 %, 8 %, 16 %, and 100 %.

- *The corresponding LED lights up.*
- *When 100 % is selected, all LEDs light up.*

2 Long actuation of the button % [PITCH ON] activates the pitch slide control and the control LED above the button lights up (basic setting).

3 Then slide up the pitch control to decrease the pitch and slide it down to increase the pitch.

- *The display shows the percentage deviation from the standard speed.*
- *The control locks into place in mid-position. In this position a title is played at standard speed.*

4 Tip: Decreasing the playback speed to a maximum of -100 % causes a standstill of the title. This effect corresponds to the stopping of an analog turntable.

Activating Master Tempo

With the change of speed, the tonal pitch is also changed proportionally. However, with the Master Tempo function activated, the tonal pitch will remain constant. To activate the Master Tempo press the button [ ] KEY LOCK.

- *The control LED above the button lights up and the display indicates .*

Matching the beat between two titles (Pitch Bend)

With the function pitch bend, the beat of a title on player 1 can be matched (synchronized) to the beat of a title on player 2 or vice versa. Thus the rhythm will not be interrupted while crossfading from one title to another. Unlike the adjustment with the pitch slide control this function will temporarily increase or decrease a title's speed during replay.

1 First use the pitch slide control to adjust the same number of beats (BPM) for both music pieces.

2 Select the operating mode Pitch Bend for the jogdial with the button JOG MODE. Then synchronize the beats of the two music pieces by turning the jogdial.

- *The change of speed depends on the turning speed of the jogdial: Rotating the wheel in a clockwise direction will increase your title speed and rotating the wheel in a counterclockwise direction will decrease your title speed.*
- *As soon as you stop turning the wheel the BPM will automatically return to normal.*

3 Tip: If the wheel is continuously turned in a counterclockwise direction, the playback speed will decrease to a maximum of -100 %, i.e. the standstill of the title. This effect corresponds to the stopping of an analog turntable.

4 Alternatively to the jogdial you can also use the buttons PITCH BEND for matching the beat. As long as the button [+] or [–] is kept pressed, the title is played faster or slower.

- *The deviation from the standard speed depends on the pitch adjustment range selected (up to 100 % for audio CDs; up to 16 % for MP3 files).*
- *As soon as you release the buttons PITCH BEND the BPM will automatically return to normal.*

Return to the starting point of the title or to a defined spot (cueing)

To quickly jump back to the starting point of the title or to a defined spot, a starting point (cue point) can be stored temporarily for the button CUE. The cue point will be overwritten with the starting point of the next title when the next title is reached or when the next title is selected.

1 To jump to the starting point of a title, press the button CUE in pause or play mode.

- *The unit stops and returns to the starting point of the title (cue point) and is in cue mode.*
- *The button lights red.*
- *After jumping to the cue point, playback can be started with the button [►II].*
- *Alternatively, you can keep the button CUE pressed and momentarily play the title. The display shows II. As soon as you release the button the unit instantly returns to the cue point and is in pause mode.*

2 To set the cue point during playback at a different spot of the title, you can use the button IN to set it “on the fly” or the jogdial to set it exactly to one frame (1/75 second).

- **Setting a cue point "on the fly":** Press the button IN when the desired spot is reached.
- *Playback is not interrupted.*
- *The button flashes repeatedly.*
- **Setting a cue point precisely:** Select the operating mode Pitch Bend with the button JOG MODE and set the unit to pause. Then use the jogdial to go to the precise spot. After turning, the current spot is constantly repeated. As soon as playback is started with the button [►II] a new cue point is memorized (the button CUE flashes repeatedly).

Playing a continuous loop

A section unlimited in time can be repeated as a seamless continuous loop as many times as desired. This loop can be overwritten at any time and is deleted when selecting another title, changing the data carrier or switching the unit off and on again.

1 • **Setting the starting point "on the fly"**: In play mode, shortly actuate the button IN (LED lights red) when the desired starting point of the loop is reached.

- *Playback is not interrupted.*
- *The button lights red.*
- **Setting the starting point precisely to 1 frame (1/75 second)**: Select the operating mode Pitch Bend with the button JOG MODE and set the unit to pause. Then use the jogdial to go to the precise spot. After turning, the current spot is constantly repeated. Shortly actuate the button IN to set the starting point.

2 • **Setting the end point "on the fly**": In play mode, shortly actuate the button OUT (LED lights red) when the desired end point of the loop is reached.

- *The section between the starting point and the end point of the loop is continuously repeated.*
- *The LEDs of the buttons IN and OUT will be flashing.*
- *The display indicates “LOOP” and “RELOOP”.*
- **Setting the end point precisely to 1 frame (1/75 second)**: Set the unit to pause. Then use the jogdial to go to the precise spot. After turning, the current spot is constantly repeated. Shortly actuate the button OUT to set the end point. Then actuate the button RELOOP to start playing the loop.

3 To exit the loop and to continue the title, press the button OUT.

- *The LEDs of the buttons IN and OUT will stop flashing but will remain on to indicate that a loop has been memorized and is ready to be engaged.*
- *By selecting another title it is also possible to exit the loop.*

4 To restart the loop, press the button RELOOP.

- *The buttons IN and OUT will be flashing again.*

Editing starting and end point of a loop

To perfect a seamless loop, you can edit the starting and end point.

1 Start playing the loop and keep the button RELOOP pressed until the display indicates the time index of the end point.

2 Now determine the new end point with the jogdial.

3 Shortly press the button OUT to finish editing or shortly press the button RELOOP to edit the starting point as well.
- *The display inserts "IN EDIT".*

4 Determine the new starting point with the jogdial; then press the button IN to finish editing and exit the loop.

Selecting the repeat function

Long actuation of the button FOLDER [🗁] activates the repeat function. Then all titles in the folder selected will be continuously repeated.

- *The display indicates "REPEAT".*
- *Renewed long actuation of the button deactivates the repeat function and continues normal play.*

Using the fader start function

When the CMP-2000 is connected to a mixer with contact control via the supplied control cables, the function start/cue can be operated remotely with the mixer. By advancing the mixer's fader the respective player mechanism is set to play mode. By closing the mixer's fader the player mechanism returns to the last set cue point and changes into pause mode.

Relay mode (automatic start of the other player mechanism)

At the end of a title (in single title mode) or at the end of the last title of the data carrier (in continuous mode) the other player mechanism can be started automatically.

1 Load a data carrier in each player and select the operating mode.

2 Press the button [◄►] RELAY to activate the relay mode (red control LED lights) and start playback on the first player. At the end of the title or data carrier (depending on the operating mode selected) playback on the other player will begin automatically and the first player will enter cue standby mode.

3 To deactivate the function and continue normal play, press the button [◄►] RELAY again (control LED extinguishes).

9. EFFECT FUNCTIONS

Scratch mode

Select the Scratch operating mode with the button JOG MODE to switch on the scratch function for the jogdial. Now turn the jogdial back and forth to create scratch effects.

Brake effect

If the jogdial is continuously turned in a counterclockwise direction in Pitch Bend mode, the playback speed will decrease to a maximum of -100 %, i.e. the standstill of the title. You can also use the pitch control to decrease the playback speed to a maximum of -100 % (audio CD only). This effect corresponds to the stopping of an analog turntable.

Creating stutter effects

The starting point of a continuous loop and the cue point can also be used for creating stutter effects. For this purpose, shortly press the button RELOOP several times.



10. SYSTEM SETTINGS

This menu allows you to change important system settings for the player.

Calling the system settings

1 Keep the button TIME pressed for 3 seconds to call the system settings.

- *The display indicates the first menu item "Playlist".*

2 Turn the press control TRACK [⏮⏭] to browse the menu items.

3 Press the control to select the desired menu item and change adjustments.

4 Turn the press control TRACK [⏮⏭] to change adjustments and then press the control to confirm.

5 To exit the system settings and save your settings temporarily, shortly press the button TIME.

- *If no adjustment is made with the press control TRACK [⏮⏭] for 20 seconds while in menu mode, the setting procedure will be cancelled and you will exit the menu automatically.*

Playlist [Selecting a criterion for database search]

Here you can select the criterion when searching for music in the database of a USB storage device: [Normal, Title, Artist, Album, Genre].

- **Normal**: In the basic setting Normal the titles are indicated according to the established data structure.
- **Title**: When you search by title name, all titles in the database created with the Database Builder will be displayed in alphabetical order.
- **Artist**: When you search by artist name, all artists will be displayed in alphabetical order. You can narrow down the amount of results by first selecting the artist you wish to browse, and then you can select the title you want to play.
- **Album**: Using the search by Album option will allow you to search by the name of the album that a title is from. Once you select an album, all of the titles found under that album will be displayed.
- **Genre**: When search by Genre is chosen, you will be presented with a list of all of the genres found in the database. Because not every MP3 file has ID3 genre tagging, some titles may not be displayed in this search. Once you select a genre from the list, you will be able to browse all songs within that genre.

Sensitivity [Jogdial sensitivity]

Here you can adjust the sensitivity of the touch-sensitive jogdial within a range of ±20.

Sleep Time [Sleep mode]

The player automatically will automatically step into sleep mode if no button is actuated in pause or cue mode for a defined period of time. The display inserts "SLEEP". This extends the life of your motor drive and laser. Press the button CUE or [►II], to exit sleep mode. You can select 5 to 120 minutes. In the basic setting [No Sleep] the player is always switched on.

Line Setup [Display mode text line]

Here you can select the display mode of the text line. There are three different display modes selectable: [MODE 1 - 3].

Bit rate [Show/hide bit rate]

In the basic setting [Display ON], the bit rate of the title selected is shown in the text line as second information of the ID3 tag. If the setting [Display OFF] is selected, the bit rate is not shown.

Version [View information]

Here you can view information in the display about the product: [CON:XX] is for control version, [DSP:XX] is for DSP version and [SER:XX] is for servo version.

Load Defaults [Reset settings]

Here you can reset the player to factory settings. The display shows "Load OK". All personal settings will be deleted and the unit returns to factory settings.

Exit & Save [Exit and save settings permanently]

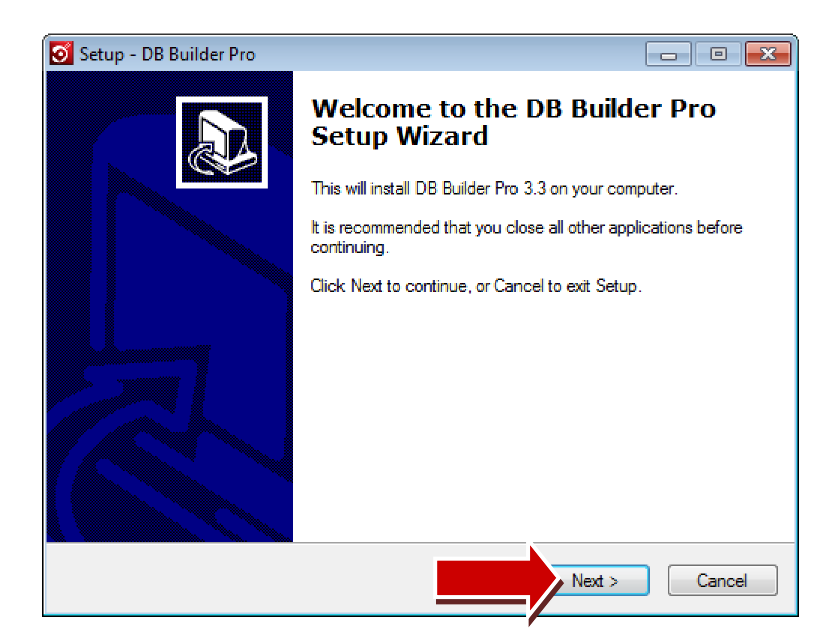
Modifications of settings with the press control TRACK [⏮⏭] affect the player immediately. To keep the adjustments permanently, exit the menu with [Exit & Save]. The display shows „Saving" and the settings are kept even after disconnecting the unit from the mains.

11. MUSIC DATABASE MANAGEMENT

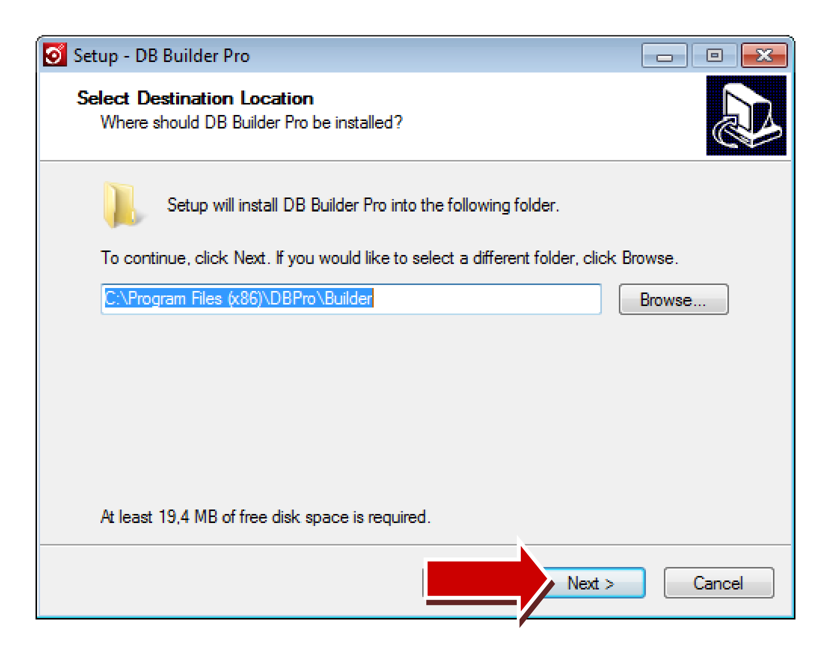
For a quick and convenient music search, the CMP-2000–together with the PC software Database Builder–is able to search USB storage media with titles in the MP3 format for certain criteria. The software analyzes data carriers and creates special database files based on the ID3 tags of the music files allowing you to search a music library lightning-fast and by certain criteria such as artist and title name.

Downloading the software from the internet and installing it

The program can be downloaded from the internet free of charge under: http://www.omnitronic.com. Extract the archive and copy the contents to your hard disk. Then start the installation file [**DB_Builder_Pro.exe**] and follow the instructions of the installation program.

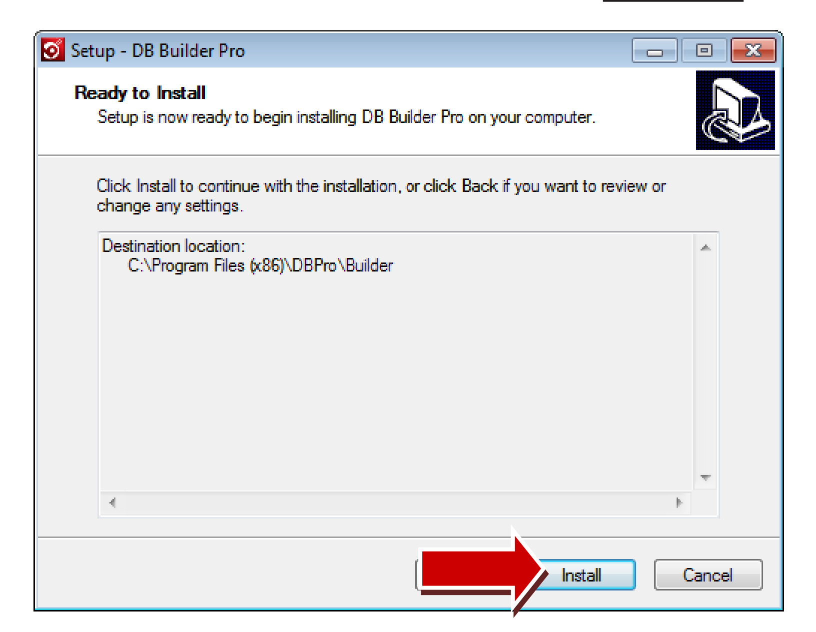


1 Start the installation and click "Next".

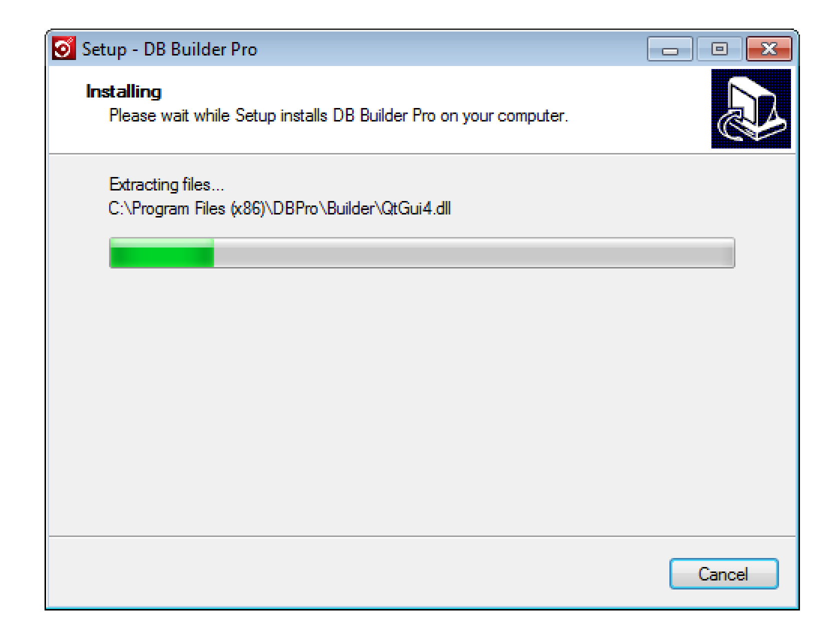


2 Select the path where you would like to store the program and confirm with "Next".

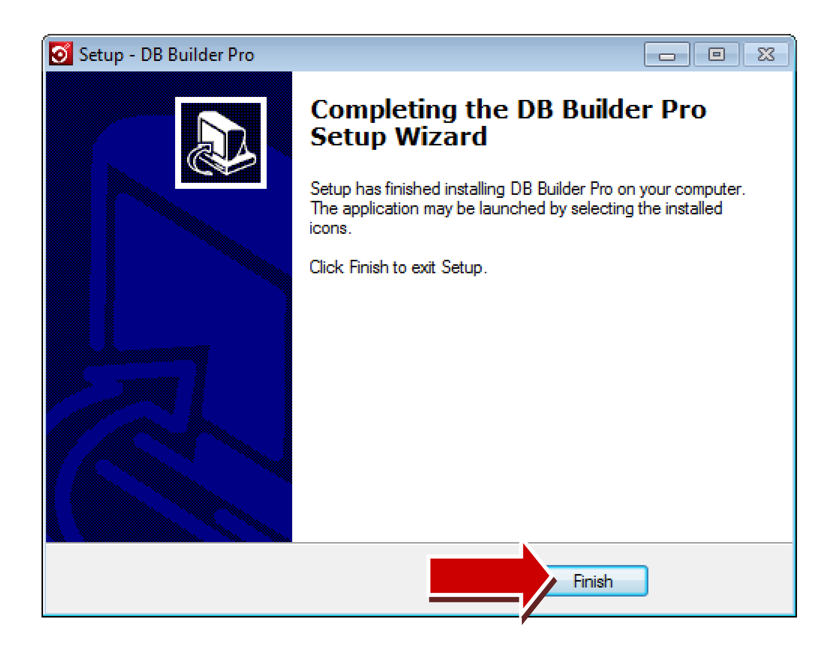




3 Now the program can be installed. Click “Install“.



4 Now the program is being installed.



5 In order to complete the installation click ”Finish“ in the last step.

Creating a music database

Start the Database Builder software and connect your USB storage device to an available USB port on your computer.



1 First select your USB device from the drop-down menu. Then click "BUILD" to start creating the database.

- *The USB device will now be analyzed and the program will create database files based on the ID3 tags of the music files.*
- *The speed of this procedure directly relates to how many songs are stored on the USB device.*



2 After a successful analysis you can close the program. Your USB device has now been successfully analyzed and is ready for use with the CMP-2000.

- *Always repeat the procedure whenever you change the contents of your USB device.*

Database search on the CMP-2000

After having created a database on your USB device with the Database Builder, you can connect the data carrier to the CMP-2000 and search through your music library quickly and efficiently.

1 Call the system settings with the button TIME and select one of the search criteria from the first menu item “Playlist“. You can search by title name, artist, album or genre. Exit the system settings.

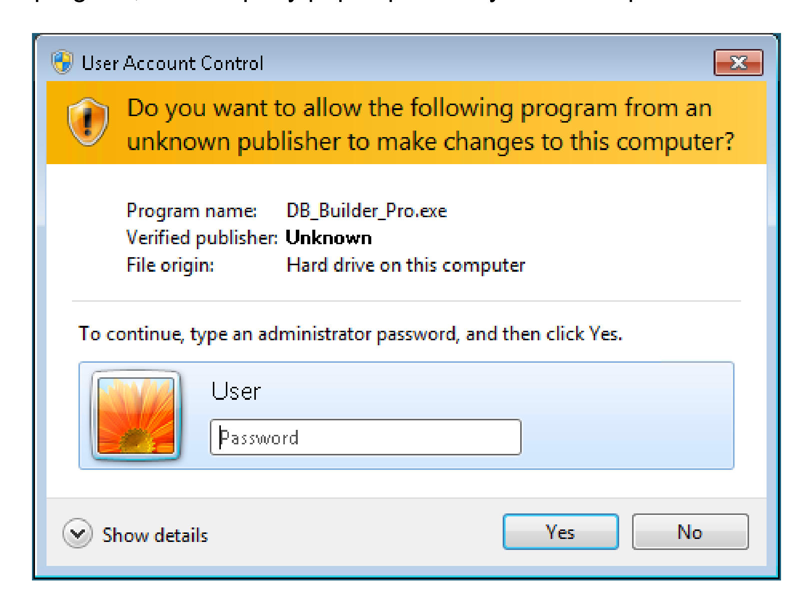
2 In order to search the USB device’s database, first activate the folder selection mode with the button FOLDER [🗁] (control LED lights).

3 If you have selected the search criterion Artist in the system settings for example, now all artists found in the database will be displayed in alphabetical order. Now select the desired artist by:
- either keeping the press control TRACK [⏮⏭] pressed while turning it at the same time
- or keeping the press control TRACK [⏮⏭] pressed and turning the jogdial.

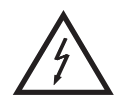
4 Press the button FOLDER [🗁] (control LED extinguishes) to switch back to title selection mode. Now you can browse the artist’s titles by:
- either turning the press control TRACK [⏮⏭]
- or keeping the press control TRACK [⏮⏭] pressed and turning the jogdial.

12. TROUBLESHOOTING

If the use of the software causes problems, a user account control (UAC) limitation may likely be the cause. When trying to run the program, a UAC query pops up. Enter your admin password and confirm with “Yes”.



13. CLEANING AND MAINTENANCE



DANGER TO LIFE!
Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts. Should you have further questions, please contact your dealer.



14. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption:	16 W
Type:	dual CD/MP3 player
Available disc:	CD/-R/-RW in CD-DA and MP3 format (8 and 12 cm)
D/A converter:	8-fold/1 bit
Sampler frequency:	44.1 kHz
Frame accuracy:	1/75 sec
Pitch adjustment:	±4 %, ±8 %, ±16 % (MP3 CD), ±100 % (audio CD)
Display:	ID3 tags, elapsed time, remain time, total remain time
Distortion:	0.008 % (CD), 0.007 % (USB)
S/N ratio:	126 dB (CD), 85 dB (USB)
Frequency range:	17-20000 Hz (CD), 17-16000 Hz (USB)
Audio output:	2 x stereo RCA/ 2 V
Dimensions (LxWxH):	482 x 267 x 89 mm (player units), 482 x 91 x 94 mm (control unit), Rack installation with 2 U each
Weight:	6.3 kg

Regarding playable discs and files

Playable disc types	CD/-R/-RW in CD-DA and MP3 format	
Disc writing method	Disc-At-Once and Track-At-Once	
	Multisession	If the first session is CD-DA, only CD-DA tracks can be played. If the first session is MP3, only MP3 files can be played.
Recording format	ISO9660	max. 63 characters
	Joliet	max. 63 characters
	CD-ROM sector format	mode 1 only
Supported MP3 formats	MPEG-1	supports Audio Layer-3 (ISO/IEC 1172-3) sampling frequencies 32, 44.1, and 48 kHz, with bit rates (VBR, VRBI, Xing) of 32 to 320 Kbps.
	MPEG-2	supports Audio Layer-3 (ISO/IEC 13818-3) sampling frequencies 16, 22.05, and 24 kHz, with bit rates (VBR, VRBI, Xing) of 32 to 160 Kbps.
	MPEG-2.5	supports Audio Layer-3 sampling frequencies 8, 11.025, and 12 kHz, with bit rates (VBR, VRBI, Xing) of 32 to 160 Kbps.
File extensions	.mp3, .MP3, .mP3, and .Mp3	
File systems	FAT 12/16/32	
Number of folders	max. 255 (CD), max. 999 (USB)	
Number of files	max. 999; 255 per folder (CD), max. 999 (USB)	

System requirements Database Builder

Operating system:	Windows XP SP3, Vista SP2, 7 and 8
Minimum hardware requirements:	Intel Pentium 4, 1 GHz or better 512 MB RAM 100 MB free disk space

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 27.02.2013 ©